АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕРДСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

Рассмотрена и одобрена на
заседании методического совета
МБОУ ДО «Перспектива»
протокол № 3 от 08.09. 2026г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «Перспектива»
_____ Н.А. Демина
«08» сентября 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«Чудо-лепка»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 5-14 лет
Срок реализации программы: 2 года/144 часа

Авторы-составители программы:
Гайдай Оксана Петровна,
методист.
Кондратьева Лариса Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г.Бердск, 2026

Внутренняя экспертиза проведена.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Методист _____ / Гайдай О.Ф.

07.09.2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-лепка» имеет техническую направленность. Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе конструирования и создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена необходимостью раскрытия у детей дошкольного и младшего возраста творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширение кругозора. Знакомство с бумажным творчеством и различными пластичными материалами поможет детям видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре. Они научатся чувствовать, удивляться, а значит, и познавать окружающий его мир, проявлять свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия начальным моделированием являются отличной школой развития творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству. Все эти качества пригодятся человеку в любой сфере его деятельности.

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Бумага – материал, с которым ребенок встречается ежедневно: в быту, на занятиях, рисуя, выполняя аппликацию или конструируя объемную поделку. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами конструирования из бумаги, картона, бросового материала дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, умениями образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные или рельефные образы, а так же целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже детям. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

На занятиях по программе «Чудо-лепка» каждый учащийся получает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Отличительные особенности, новизна

Отличительной особенностью программы является ее интегрированность (взаимосвязь изобразительного искусства и конструирования) и универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента). При организации образовательного процесса по программе используется авторское методическое пособие «Лепим и конструируем» (автор Савина Д.А.).

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащимся предоставляет возможность тренировать различные виды своих способностей, используя разные пластичные материалы, объемное и полуобъемное конструирование.

Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки. У детей появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, глины и их дальнейшим окрашиванием. Ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон.

Программа является вариативной и при возникновении необходимости допускается:

- корректировка содержания
- корректировка форм занятий
- время прохождения материала.

Что позволяет проводить занятия с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья с различной нозологией.

Адресат программы

Программа «Чудо-лепка» направлена на организацию дополнительной творческой деятельности с детьми от 5-14 лет.

В основу программы положен принцип индивидуально-дифференцированного обучения - подбор разноуровневых знаний, соотносимых с возможностями, способностями детей. Группы комплектуются с учетом психологических и физических состояний учащихся.

В группы принимаются дети без ограничения уровня сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности (одаренные дети, дети с ОВЗ с различной нозологией).

Развитие технических способностей детей опирается на сформированную мелкую моторику, пространственное представление и логическое мышление.

С пяти лет до десятого года развития ребенка можно назвать сензитивным периодом развития для формирования технических навыков у детей. В этот период происходит плавное накапливание и формирование всех необходимых психологических и физических качеств, для усвоения материала программы. Так в 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств - схем, чертежей, мнемотаблицы и т.д. Начинает проявляться

логическое мышление. В 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им не только непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации, а так же развивать произвольную память и запоминать необходимую информацию. В этом возрасте ребенок уже может самостоятельно ставить перед собой задачу и продумывать этапы ее реализации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. С 7 до 10 лет развивается пространственное мышление и складывается координация движений рук и общей моторики организма. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск.

В 11–14 лет подростки начинают мыслить более логически, способны оперировать гипотезами, анализировать ситуации и создавать сложные, многоступенчатые идеи. Это открывает простор для творческих решений.

Группы формируются из учащихся одного возраста. Состав групп постоянный. Девочки и мальчики занимаются в одной группе. В рамках одной и той же темы можно проводить практические и творческие интегрированные занятия, разнообразные по уровню сложности, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Особенности организации обучения детей с ОВЗ. Программа предполагает возможность совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (в том числе с задержкой психического развития, нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра) при условии создания специальных условий, учитывающих их психофизические особенности. Обучение может осуществляться в инклюзивных группах (совместно с нормотипичными сверстниками), по индивидуальному образовательному маршруту с адаптацией содержания, темпа и форм подачи материала. Основным принципом работы является создание ситуации успеха, опора на сильные стороны ребенка и вариативность заданий. Для детей с ОВЗ предусматривается увеличение времени на выполнение практических операций, использование дополнительных наглядных опор, упрощение технических задач (например, работа с крупными деталями или готовыми шаблонами) и пошаговый контроль со стороны педагога. Для детей с ОВЗ лепка не просто творчество, а мощный инструмент развития и коррекции Она помогает развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие, пространственное мышление, а также способствует эмоциональному самовыражению и социализации.

Объём программы -144 часа

Программа рассчитана на 2 года обучения

1 год обучения – 72 часа,

2 год обучения – 72 часа.

Формы обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Уровень программы: базовый.

Форма реализации программы: традиционная.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.
Продолжительность 1 академического часа – для учащихся 5-6 лет-25 минут; 6-7 лет- 30 минут, 8-14 лет- 40 минут (с перерывом 10 минут).

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие конструкторских умений у детей 5-14 лет посредством овладения техниками лепки и конструирования из различных материалов.

Задачи

Личностные:

- Формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность (процесс конструирования или лепки).
- Способствовать формированию таких качеств личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость.
- Побуждать интерес к конструированию из бумаги и художественной лепке.
- Воспитывать интерес к культуре и творчеству, умение видеть прекрасное.

Метапредметные:

- Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки.
- Способствовать развитию познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения.
- Формировать аккуратность, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного конструирования, с основами знаний в области художественной лепки.
- Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, навыки лепки из пластилина, соленого теста, глины.
- Научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого.

3.Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат - учащийся сможет самостоятельно выполнить 2-3 несложные объемные тематические композиции, используя бумагу или картон; природный или бросовый материал; пластилин соленое тесто или глину.

Предметные 1 года обучения. Учащиеся

- умеют делить пластилин на части и движениями рук формировать три конструктивные формы для лепки: «валик», «шар», «лепешка»;
- умеют составлять простые композиции из бумаги и картона при помощи взрослого;
- могут изготавливать работы, используя различные виды плоскостной лепки;
- знают названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки и конструирования;
- соблюдают правила безопасной работы с ножницами и клеем.

Предметные 2 года обучения:

- знают техники бумажного конструирования;
- могут создать композиции из бумаги, картона, природного и бросового материала, пластилина соленого теста, глины пользуясь инструкционными картами и схемами.
-

Метапредметные. Учащиеся:
- стремятся работать согласованно двумя руками;
- владеют навыком анализа образцов;
- стараются удерживать внимание на выполняемой работе, замечают неточности, не отвлекаются на посторонние раздражители, следят за инструкцией педагога;
- стремятся проявлять терпение при выполнении изделия и доводить начатое дело до конца.

Личностные:
- самостоятельно или с помощью взрослого придумывают образ будущего изделия, дополняют его деталями, изменяет форму и декор по своему замыслу,
-стремятся выполнить работу аккуратно, проявляют точность и настойчивость;
- проявляют интерес к конструированию из бумаги и художественной лепке.

4. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Аппликации из простых геометрических фигур	8	2	6	Выполнение задания, наблюдение
3	Аппликации из фигур сложной формы	8	2	6	Выполнение задания, наблюдение
4	Объемные поделки из бумаги	10	4	6	Практическое задание
5	Прямая пластилинография Работа пластилином по готовому образцу	4	1	3	Выполнение задания, наблюдение
6	Мозаичная пластилинография Работа пластилином по готовому образцу	4	1	3	Выполнение задания, наблюдение
7	Контурная пластилинография Работа пластилином по готовому образцу	4	1	3	Выполнение задания, наблюдение Мониторинг входной
8	Обратная пластилинография (витражная)	4	1	3	Выполнение задания, наблюдение

	Работа пластилином по готовому изображению				
9	Поделки из природного и бросового материала	10	4	6	Практическое задание
10	Комбинированный способ Тематические работы из соленого теста	10	4	6	Практическое задание
11	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
Итого:		**72**	**23**	**49**	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Форма аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Объемные поделки из бумаги	18	6	12	Выполнение задания, наблюдение, выставка
3	Объемные поделки из пластилина	18	6	12	Выполнение задания, наблюдение, выставка
4	Лепка на каркасе Тематические работы из пластилина	16	4	12	Выполнение задания, наблюдение, выставка
5	Скульптурный способ. Тематические работы из глины	16	4	12	Выполнение задания, наблюдение, выставка
6	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Итого	**72**	**21**	**51**	

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1: Введение. Техника безопасности. ППБ, ПДД. Материаловедение, цветоведение.

Теория: знакомство с материалами и образцами готовых изделий. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях: правила обустройства рабочего места; работа с материалом и инструментами. ППБ, ПДД.

Тема 2: Аппликация из простых геометрических фигур.

Теория: основные техники работы, понятия геометрических фигур круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.

Практика: аппликация из фигур: «Сова», «Жук», «Ёлочка», «Город».

Тема 3: Аппликация из фигур сложной формы.

Теория: знакомство с различными видами животных. Понятие «Сувенир».

Практика: аппликация из фигур: «Животные», «Сувенир».

Тема 4: Объемные поделки из бумаги.

Теория: понятие «объемная поделка». Сгибание бумаги по контуру, сгибание «гармошкой».

Практика: поделки: «Крокодил», «Овечка», «Щенок», «Снеговик», «Дед Мороз».

Тема 5: Прямая пластилинография. Работа по образцу.

Теория: основные техники работы, цветовые решения.

Практика: изготовление изделий из пластилина на плоской основе при помощи расплющивания пластилина. «Фрукты», «Овощи», панно «Зима».

Тема 6: Мозаичная пластилинография. Тематические работы.

Теория: основные приемы работы, цветовые решения.

Практика: изготовление изделий из пластилина на плоской основе с помощью шариков из пластилина. Поделки: «Листик», «Грибок», Брелок «Смайлики».

Тема 7: Контурная пластилинография. Работа по образцу.

Теория: основные техники работы, цветовые решения.

Практика: изготовление изделий из пластилина на плоской основе с использованием «жгутиков». Панно «В лесу», панно «Морское», панно «Полянка».

Тема 8: Обратная пластилинография (витражная). Работа по готовому изображению.

Теория: основные техники работы, цветовые решения.

Практика: изготовление изделий из пластилина на плоской прозрачной основе с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура). Витраж «Цветы», «Открытка», коллективная работа - витраж «Морское царство».

Тема 9: Поделки из природного и бросового материала.

Теория: основные техники работы, цветовые решения. Понятие «Природный» и «Бросовый» материал.

Практика: изготовление изделий из пластилина природного и бросового материала. Поделка из шишки «Ежик», поделка из коробочки от шоколадного яйца «Миньон», поделки из крышек «Кактус», «Сказочный герой».

Тема 10: Комбинированный способ лепки.

Теория: знакомство с приемами работы.

Практика: изготовление простейших изделий из пластилина комбинированным способом, который объединяет особенности лепки из целого куска и из отдельных частей.

Поделки: «Лесные звери», «Домашние животные», народная игрушка «Лошадка».

Тема 11: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы, беседа «Круглый стол». Выставка.

2 год обучения

Тема 1: Введение. Техника безопасности. ППБ, ПДД. Материаловедение, цветоведение.

Теория: знакомство с материалами и образцами готовых изделий. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях: правила обустройства рабочего места; работа с материалом и инструментами. ППБ, ПДД.

Тема 2: Объемные поделки из бумаги.

Теория: основные техники работы, понятия геометрических фигур круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.

Практика: изготовление объемных поделок из бумаги «Божья коровка», «Лебедь», «Кот», «Ласточка», «Машина», «Дом».

Тема 3: Модульная лепка.

Теория: основные техники работы, цветовые решения.

Практика: конструирование из одинаковых по форме либо по размеру пластилиновых деталей – модулей. «Букет маленьких цветов», коллективная работа – Сюжетная композиция «Зимнее настроение», «Новогодняя ёлка», «Дед Мороз и Снегурочка».

Тема 4: Конструктивный способ лепки.

Теория: знакомство с приемами работы.

Практика: изготовление изделий из пластилина конструктивным способом, образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Выставка «Новогодняя», «Домашние животные», «Любимый сказочный персонаж», «Мой город».

Тема 5: Лепка на объемной основе.

Теория: приемы работы лепки на объемной основе.

Практика: изготовление изделий из пластилина, используя за основу объемные предметы. Подарок ко Дню защитника Отечества – «Военная техника», «Ваза», «Подсвечник», «Волшебный замок и его обитатели».

Тема 6: Лепка на каркасе.

Теория: знакомство с приемами работы.

Практика: изготовление изделий из пластилина, используя за основу каркас в виде палочек, трубочек и т.д.. «Космическая станция», «Космонавт», «Любимые герои м/ф», «Барышня».

Тема 7: Скульптурный способ.

Теория: приемы работы скульптурного способа лепки.

Практика: изготовление изделий из пластилина скульптурным способом - «Сова», «Рыбка», Народная игрушка «Птичка», «Мишка», «Слон».

Тема 8: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы, беседа «Круглый стол». Выставка.

5. Система контроля

Система контроля разработана в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся » (приказ МБОУ ДО «Перспектива» от 09.09.2026 года № 161).

Формы аттестации

Мониторинг проводится 3 раза за учебный год, входной (октябрь), промежуточный (январь, апрель), итоговый (апрель, второго года обучения) в виде зачетных занятий по теории и практики предмета.

Формы отслеживания: наблюдение, индивидуальные и групповые творческие работы, мини выставки по разделам и итоговые выставки.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

Лучшие работы принимают участие в областных и городских выставках-конкурсах.

Оценочные материалы (Приложение № 1)

Раздел 2. Рабочая программы воспитания

Цель: создание условий для формирования гармоничной личности человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре и традициям людей, которые живут рядом.

Задачи:

-Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

-Воспитание семейных ценностей.

-Формировать коммуникативную культуру, навыки сотрудничества, взаимопомощи и толерантности.

Целевые ориентиры воспитания:

- Осознающий свою принадлежность к народу России, уважающий государственные символы, традиции и культуру своей страны.
- Проявляющий любовь к родному языку, литературе и искусству, стремящийся к познанию и сохранению культурного наследия.
- Обладающий развитым эстетическим вкусом, способный воспринимать и создавать прекрасное.
- Демонстрирующий уважение к другим людям, их мнению, культуре и традициям, способный к эмпатии и сотрудничеству.
- Проявляющий активную гражданскую позицию, готовый к участию в социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Формы - викторина, КТД**,** мастер - класс**,** конкурс**,** интерактивная, конкурсная программа.

Методы формирования сознания: беседа, рассказ, пример, убеждение.

Методы организации деятельности: упражнение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

Методы стимулирования: поощрение, похвала, создание ситуации успеха, общественное признание достижений.

Условия организации воспитания

В творческом объединении поддерживаются традиции взаимного уважения, творческой поддержки, стремления к высокому исполнительскому мастерству. Воспитательная работа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и потребностей. Особое внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы, позволяющей каждому ребёнку раскрыть свой творческий потенциал. Направления воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, коммуникативное.

Традиционными воспитательными мероприятиями в творческом объединении являются коллективно – творческие дела к праздничным датам.

Учащиеся творческого объединения принимают активное участие в разно профильных конкурсах и занимают призовые места.

Календарный план воспитательной работы (Приложение № 2)

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график (общий)

Год обучения / № группы	Срок обучения по программе	Всего учебных недель / дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации
1 год / Гр. №1	_.09.20_-_.05.20_	36 / 72	72	2	1-8.01, 23 .02, 8. 03, 1 05, 9-10. 05	*01.10.-10.10.202..*- входной *18.01.- 25.01.202..* - промежуточный *11.05.-18.05.202..* - промежуточный
2 год / Гр. №2	_.09.20_-_.05.20_	36 / 72	72	2	1-8.01, 23 .02, 8. 03, 1 05, 9-10. 05	*01.10.-10.10.202..* - входной *18.01.-25.01.202..*- промежуточный *11.05.-18.05.202..*- итоговый

Календарный учебный график (группы) – *Приложение № 3*

2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги дополнительного образования Кондратьева Л.Ю., высшей квалификационной категории. Образование – высшее.

КПК - ТРИЗ-педагогика как эффективный метод реализации речевого

развития воспитанников и учащихся по ФОП ДО и ФОП НОО», «Лингва Нова», 36 ч., 2024

-«Методические и практические особенности организации летнего отдыха и оздоровления на площадках образовательных организаций в условиях реализации ФОП в соответствии с ФГОС», «Лингва Нова», 36 ч., 2024

Качан Алевтина Васильевна, первой квалификационной категории. Образование – высшее.

КПК - «Воспитание у детей культуры безопасного поведения в транспортной среде и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма как педагогическая задача», 52 ч., 2026

Материально-техническое обеспечение

Стационарное оборудование: учебные столы и стулья по росту детей (6 комплектов), рабочее место педагога, полки для просушки и хранения детских поделок, маркерная доска, раковина с горячей и холодной водой.

Мультимедийный комплекс: ноутбук, ТВ-экран. Используется для демонстрации эскизов, пошаговых графических карт, а также для прослушивания аудиокниг в процессе лепки (реализация читательской грамотности).

Материалы: пластилин, глина, соленое тесто, бумага, картон, зубочистки, тряпочки, пуговицы, бусины, бисер, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скотч, скрепки, пленка упаковочная, природные и бросовые материалы.

Инструменты личного пользования: пластиковые доски формата А4, наборы стеков разной конфигурации, детские деревянные скалки, штампы (кружево, пуговицы, молды).

Методическое обеспечение программы

№ раздела и темы	Перечень методических материалов	Перечень учебных тем
1	Инструкции по технике безопасности при работе с пластилином, стеками, ножницами и клеем. Технологические карты пошагового создания объемных фигур. Сборники схем и шаблонов для вырезания и складывания бумаги.	Вводное занятие. Основы материаловедения Свойства пластилина и бумаги. Организация рабочего места и основы безопасности
2	Технологические карты по плоскостной лепке Графическое пособие «Пластические эквиваленты простых геометрических форм» Наглядные пособия по приемам лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание).	Базовые элементы и геометрические формы Простые формы в пластилинографии. Складывание простых бумажных модулей

	Таблицы: «Цветовой круг Иттена», «Основные элементы лепки» Образцы эскизов и готовых работ Контроль: карточки-контуры силуэтов для наложения теста	
3	Картотека плоских шаблонов и выкроек для создания разверток геометрических тел. Образцы готовых комбинированных изделий (бумага + пластилин).	Плоскостное и объемное конструирование Создание объемных конструкций на основе бумажных разверток. Наращивание пластилинового объема на жесткий каркас.
4	Инструкции к проведению мониторинга Комплект пошаговых технологических карт Комплект текстовых заданий-установок	Мониторинг
5	Иллюстрации и фотографии различных видов транспорта и спецтехники. Чертежи-схемы сборки простых технических моделей	Коллекционная объемная пластика и миниатюры Мир техники и моделирования • Конструирование макетов транспорта (автомобили, самолеты, корабли). • Создание подвижных элементов из бумаги и пластилина
6	Схемы архитектурных сооружений, замков и мостов для детского творчества. Методические рекомендации по созданию каркасных сооружений.	Архитектура и макетирование Моделирование зданий, мостов и башен. Проектирование элементов городской инфраструктуры.
7	Альбомы с примерами фактурной лепки (имитация металла, дерева, камня). Инструкции по комбинированию природных и искусственных материалов	Комбинированное конструирование и фактуры Создание сложных композиций из бумаги с пластилиновыми деталями. Передача текстуры материалов в технических объектах
8	Сценарий мероприятия «Выставка-вернисаж»	Итоговое занятие

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседы, рассказ);
- наглядные (рассматривание, работа по образцу, поэтапный показ работы, наблюдение, показ порядка работ, показ приёма работы);
- практические (упражнение, импровизация);

- стимулирование, поощрение;
- проблемный - (постановка проблемных вопросов).

Формы организации учебного занятия: беседа, комбинированное занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, занятие-игра.

Педагогические технологии:
- проектная деятельность
- здоровье сберегающие технологии (физминутки, беседы, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика)
- игровые технологии.

3. Информационное обеспечение

Нормативно-правовая база

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» *(в ред. от 15.10.2025).*

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) *(в ред. от 01.07.2025)*.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» *(в ред. от 06.05.2026)*.

- Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») *(в редакции от 17.03.2025)*.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (*в ред. от 21.04.2023)*.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

-Устав МБОУ ДО «Перспектива».

Методические рекомендации для проектирования и разработки дополнительной общеобразовательной программы

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методическое пособие по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2026. – 66 с.

Литература, использованная при составлении программы

- Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г. – 191 с. : ил. — (Вместе учимся мастерить). — ISBN 5-8133-0012-0.

- Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2003г. – 88 с. — (Детский дизайн ; № 4). — ISBN 978-5-98527-062-4.

- Данкевич Е., Жакова О. Пластилиновый мир. СПб. 1998г. – 288 с. – ISBN: 5-85366-009-8

- Демидова М. Ю., Иванов С. В., Карабанова О. А. и др. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ Г. С. - Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010г. – 215 с.

- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.- 205 с.

- Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007г. – 111 с. - ISBN:9785462007347

- Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. М., 2004. – 80 с. - ISBN:978-5-255-01742-3, 3-8068-0719-1

- Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 76 с. - ISBN:978-5-89814-735-8

- Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010г. – 96 с. - ISBN: 978-5-389-00733-8
- Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000.- 54 с. - ISBN 5-89814-073-5.
- Шкицкая И. О. Аппликация из пластилина. Издательство Феникс. 2014г. –89 с.
Колль М. Э. Глина и тесто. М., 2004г. – 64 с. - ISBN:978-5-222-13012-4.
Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети» 2009г. – 144 с. – ISBN: 978-5-8112-3894-1.

Литература и источники информации для учащихся и родителей.

- Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008г. – 80 с. – ISBN: 5-98527-035-1
- Дегтярева Т., Дегтярева Н. Умные поделки. М., 1999г. – 134 с. . – ISBN:5-7871-0093
- Дьюи К. Научитесь лепить животных. Мн.: ООО «Попурри», 2002г. – 128 с. ISBN: 985-438-714-3
- Золотая коллекция идей для детского досуга. М.: Эксмо, 2007г. – 128 с. - ISBN: 5-699-19411-8
- Киселев А., Острун Н. Самоделки: 40 уникальных идей. М., 2002г. – 92 с. - ISBN: 5-850-44661-3
- Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.: Мой мир ГмбХ&Ко.КГ, 2006г. – ISBN:112 с. 3-86605-361-4
- Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». - «Академия развития», 2006 – 192 с. - ISBN 5-7797-0213-6

Приложение № 1

Оценочные материалы

Входная диагностика освоения программы на первом году обучения

1) Диагностическое занятие «Кит»

Цель диагностики: определение начальных навыков лепки из пластилина.

Содержание диагностики: учащимся предлагается вылепить из пластилина кита, состоящего из трех основных конструктивных форм: шарика (туловище), валик (хвост), лепешку (плавники). Также на занятии отрабатываются способы преобразования этих форм (превращения шара в цилиндр, соединения частей между собой). Учащимся предоставляется схема лепки.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: под контролем педагога учащийся делит кусок пластилина на несколько частей, вылепливает три конструктивные формы и соединяет их между собой только при помощи педагога.

Средний уровень: под контролем педагога учащийся делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой при помощи педагога.

Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой при помощи педагога.

2) Диагностическое занятие «Рыбка в море»

*Цель диагностики**:*** определение начальных навыков вырезания из бумаги простых геометрических форм: овал, треугольник; определение правильности держания ножниц в руке.

*Содержание диагностики**:*** учащимся предлагается выполнить аппликация «Рыбка в море». В ходе занятия учащиеся вырезают из бумаги овал (туловище рыбы) и два треугольника (хвост рыбы), после наклеивают составные части на фон таким образом, чтобы получилась рыба. В процессе вырезания определяется также правильность держания ножниц в руке.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков вырезания простых геометрических форм из бумаги: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: учащийся неправильно держит ножницы в руке, вырезает овал и треугольники только при помощи педагога.

Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, вырезает треугольники самостоятельно (отступая от контура), овал – при помощи педагога.

Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, вырезает треугольники и овал самостоятельно (отступая от контура).

Промежуточная диагностика освоения программы на первом году обучения

1) Диагностическое занятие «Длинношеий динозавр»

Цель диагностики: определение навыков лепки из пластилина.

Содержание диагностики: учащимся предлагается вылепить сложную фигуру – длинношеего динозавра (8 деталей). Учащимся предлагается вылепить из пластилина динозавра, состоящего из трех основных конструктивных форм: шарика (туловище), валик (хвост, шея, ноги), лепешку (глаза). Учащимся предоставляется схема лепки.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, преобразует формы и соединяет их между собой при помощи педагога.

Средний уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы и преобразует их, соединяет детали собой при помощи педагога.

Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, самостоятельно преобразует и соединяет их между собой (согласно схеме лепки).

2) Диагностическое занятие «Дерево»

Цель диагностики: определение навыков выполнения поделок (аппликаций) из бумаги и картона, требующих различных действий (вырезание, смятие, закручивание); определение правильности держания ножниц в руке.

Содержание диагностики: учащимся предлагается выполнить аппликацию из гофрированных трубочек «Дерево». В ходе изготовления гофрированных трубочек учащимся необходимо сначала закрутить, смять бумагу и разрезать готовую трубочку на две части, после чего наклеить их на фон без просветов, формируя крону дерева.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков вырезания, смятия и закручивания бумаги: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: учащийся неправильно держит ножницы в руке, изготавливает гофрированную трубочку (закручивает и сминает бумагу) только с помощью педагога, разрезает трубочку не по центру, наклеивает части трубочки на фон хаотично, с просветами.

Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, изготавливает гофрированную трубочку с помощью педагога, самостоятельно разрезает трубочку по центру, самостоятельно наклеивает части трубочки на фон без просветов.

Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, самостоятельно изготавливает гофрированную трубочку с помощью педагога, разрезает трубочку по центру, наклеивает части трубочки на фон без просветов.

Итоговая диагностика освоения программы на первом году обучения

1) Диагностическое занятие «Пчела»

Цель диагностики: определение начальных навыков лепки из пластилина.

Содержание диагностики: учащимся предлагается вылепить из пластилина и природного материала (ракушек) пчелу, состоящую из трех основных конструктивных форм: шарика (туловище), валик и лепешка (полоски). Также на занятии отрабатываются способы преобразования этих форм, соединения частей между собой и навыки прикрепления природного материала к пластилину. Учащимся предоставляется схема лепки.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, вылепливает три конструктивные формы и соединяет их между собой только при помощи педагога; присоединенный природный материал плохо держится.

Средний уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой при помощи педагога; испытывает затруднение при лепке мелких деталей; самостоятельно прикрепляет природный материал.

Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой, прикрепляет природный материал; слепленная фигура хорошо держит форму, природный материал надежно прикреплен.

2) Диагностическое занятие «Скоро лето».

Цель диагностики: определение навыков вырезания из бумаги, как простых геометрических форм (прямой линии, полоски), так и более сложных форм, определение правильности держания ножниц в руке.

Содержание диагностики: учащимся предлагается выполнить объемную поделку из бросового материала «Скоро лето». В ходе занятия учащиеся нарезают низ картонного цилиндра полосками, а также вырезают замкнутую волнистую линию (крона дерева). В процессе вырезания определяется также правильность держания ножниц в руке.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков вырезания из бумаги: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, вырезает по прямой и по волнистой линии только с помощью педагога.

Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, самостоятельно вырезает по прямой линии, вырезает по волнистой линии с помощью педагога.

Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, самостоятельно вырезает по прямой и по волнистой линии.

Входная диагностика освоения программы на втором году обучения

1) Диагностическое занятие «Павлин»

Цель диагностики: определение навыков лепки из пластилина.

Содержание диагностики: учащимся предлагается вылепить павлина на плоскости. В ходе занятия учащиеся лепят три конструктивные формы: шарик (голова), валик (туловище, лапы), лепешку (хвост) и прикрепляют их на плоскость. Также на занятии отрабатываются способы преобразования этих форм, соединения частей между собой. Учащимся предоставляется схема лепки.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей и вылепливает три конструктивные формы; учащийся преобразует конструктивные формы и соединяет их между собой только при помощи педагога.

Средний уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает и преобразует три конструктивные формы; учащийся соединяет детали между собой при помощи педагога, испытывает затруднение при лепке мелких деталей;

Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, преобразует их и соединяет их между собой.

2) Диагностическое занятие «Динозавр».

Цель диагностики: определение навыков выполнения поделок (аппликаций) из бумаги и картона, требующих различных действий (надрезание, вырезание по сложному контуру, закрепление бумаги в прорезях); определение правильности держания ножниц в руке.

Содержание диагностики: учащимся предлагается выполнить поделку из бросового материала «Динозавр». В ходе занятия учащиеся надрезают картонные цилиндры (ноги динозавра), вырезают по сложному контуру (туловище динозавра), закрепляют вырезанную деталь в прорезях таким образом, чтобы она держалась вертикально.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков надрезание, вырезания бумаги и картона по сложному контуру, закрепление бумаги в прорезях: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: учащийся неправильно держит ножницы в руке; учащийся самостоятельно выполняет надрезы в картонном цилиндре, с помощью педагога вырезает по сложному контуру и устанавливает вырезанную деталь в прорезях.

Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке; учащийся самостоятельно вырезает по сложному контуру (с отступлениями от контура); устанавливает вырезанную деталь в прорезях только с помощью педагога.

Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке; учащийся самостоятельно вырезает по сложному контуру (с отступлениями от контура); самостоятельно устанавливает вырезанную деталь в прорезях, деталь держится вертикально.

Низкий уровень: учащийся неправильно держит ножницы в руке, вырезает овал и треугольники только при помощи педагога.

Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, вырезает треугольники самостоятельно (отступая от контура), овал – при помощи педагога.

Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, вырезает треугольники и овал самостоятельно (отступая от контура).

Промежуточная диагностика освоения программы на втором году обучения

Практическое задание

Цель диагностики: проверить знание и владение комбинированным способом лепки, последовательность изготовления изделий из пластилина на практике

Содержание диагностики: используя образец поделки, выполненной комбинированным способом и карточки с этапами изготовления, учащимся нужно самостоятельно подготовиться к работе, выполнить поделку согласно образцу.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется умение самостоятельно пользоваться инструментами, четко применять приемы лепки комбинированным способом.

Критерии оценки:

Критерии оценки работы:

«Низкий уровень» учащийся выполняет задание в помощью взрослого.

«Средний уровень» учащийся неуверенно пользуется инструментами, не проявляет самостоятельность.

«Высокий уровень»: учащийся самостоятельно пользуется инструментами, четко выполняет приемы лепки комбинированным способом. Проявляет фантазию, уверенность и самостоятельность.

2) Диагностика технических навыков в конструировании из бумаги, картона или бросового материала.

Цель диагностики: Определить навыки работы с бумагой, картоном или бросовым материалом Умение работать с инструментами и со схемами. Умение аккуратно выполнять работу.

Содержание диагностики: учащимся предлагается выполнить объемную поделку из бумаги, картона или бросового материала.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень конструировании из бумаги, картона или бросового материала: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

Низкий уровень: учащийся выполняет работу с помощью педагога.

Средний уровень: учащийся конструирует из бумаги, картона или бросового материала с небольшой помощью взрослого.

Высокий уровень: учащийся проявляет самостоятельность, фантазию при конструировании из бумаги, картона или бросового материала. Умеет работать с инструментами и со схемами. Аккуратно выполняет работу.

Итоговая диагностика освоения программы на втором году обучения

«Фигуры и цвет»

Цель диагностики: определение уровня наглядно-действенного мышления детей.

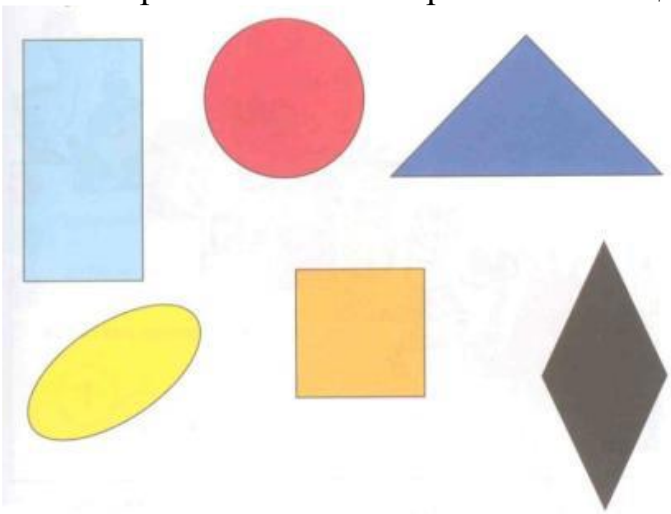
Содержание диагностики: Рассмотри картинку. Назови все геометрические фигуры и скажи, какого они цвета.

Оценка:

3 балла – без ошибок.

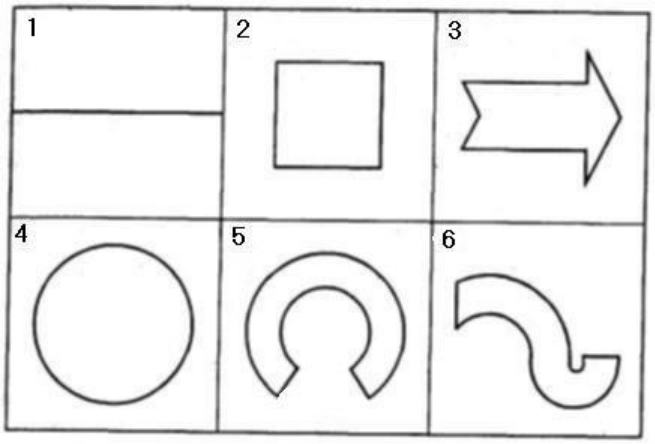
2 балла – ребенок ошибся при названии ромба и овала.

1 балл – ребенок ошибся при названии и других фигур



Цель диагностики: определение уровня развития конструкторских и художественно-творческих способностей обучающихся и уровня их наглядно-действенного мышления.

Содержание диагностики: проводится диагностическая проба по методике «Вырежи фигуры» и наблюдение в процессе выполнения учащимся творческой работы и оценка выполненной композиции.



Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов

просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

Оценка результатов. В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания.

10 баллов — все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов.

8-9 баллов — все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм.

6-7 баллов — все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм.

4-3 баллов — все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм.

2-3 балла — все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм.

0-1 балл — ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.
8-9 баллов — высокий.
4-7 баллов — средний.
2-3 балла — низкий.
0-1 балл — очень низкий

Диагностика уровня развития конструкторских и художественно-творческих способностей

Цель диагностики: определение уровня развития конструкторских и художественно-творческих способностей.

Содержание диагностики: наблюдение в процессе выполнения учащимися творческой работы и оценка выполненной композиции.

Оценка результатов

Критерии (индикаторы)	*Высокий уровень (3 балла)*	*Средний уровень (2 балла)*	*Низкий уровень (1 балл)*
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному	Ребенок не активен, выполняет работу
Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный»	Ребѐнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками

	подчерк детской продукции		
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе листа с незначительными элементами	Не продуманно, носит случайный характер
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

Определение уровня освоения программы

Показатели	*Высокий уровень*	*Средний уровень*	*Низкий уровень*
Результаты диагностической пробы «Вырежи фигуры»	10 - 8 баллов	7 – 4 баллов	0-3 балл
Результаты педагогического наблюдения	18 – 14 баллов	13 – 6 баллов	0-5 баллов
Уровень освоения программы:	28 – 23 баллов	22 – 13 баллов	8 – 0 баллов

Приложение № 2

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Викторина «Пешеход»	*Правовое воспитание и культура безопасности* *Интеллектуальное воспитание*	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Вопросы и задания по ПДД	сентябрь	ПДО
2.	Мастер-класс «Подарок бабушке»	*Воспитание семейных ценностей* *Культуротворческое и эстетическое воспитание*	Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к старшему поколению, стремление сделать красивую вещь. Самостоятельное изготовление подарка для бабушки	октябрь	ПДО
3.	Конкурс рисунков «С днём рождения Дед Мороз»	*Воспитание положительного отношения к труду и творчеству*	Привлечение внимания детей к новогоднему творчеству и формирование творческих способностей. Изготовление рисунков на новогоднюю тему	ноябрь	ПДО
4.	КТД «Новый год»	*Формирование коммуникативной культуры и профессионального*	Создание условий для сплочения коллектива и развития	декабрь	ПДО

		самоопределения	творческих способностей в процессе организации творческой деятельности. Самостоятельная работа по теме		
5.	Интерактивная программа «Мой друг светофор»	*Правовое воспитание и культура безопасности* *Организация общения и досуга учащихся*	Формирование культуры дорожного поведения. Вопросы и задания по ПДД	январь	ПДО
6.	Мастер – класс «Подарок папе»	*Воспитание семейных ценностей* *Культуротворческое и эстетическое воспитание*	Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к старшему поколению, стремление сделать красивую вещь. Самостоятельное изготовление подарка для папы	февраль	ПДО
7.	КТД «Для наших мам»	*Формирование коммуникативной культуры и профессионального самоопределения*	Создание условий для сплочения коллектива и развития творческих способностей в процессе организации творческой деятельности. Самостоятельная работа по теме	март	ПДО
8.	Лего - конкурс «Мир вокруг нас»	*Воспитание положительного отношения к*	Привлечение внимания детей к творчеству и	март	ПДО

		труду и творчеству	формирование творческих способностей. Самостоятельное изготовление работ в технике «Лего – мозаика»		
9.	КТД «День космонавтики»	*Формирование коммуникативной культуры и профессионального самоопределения*	Создание условий для сплочения коллектива и развития творческих способностей в процессе организации творческой деятельности. Самостоятельная работа по теме	апрель	ПДО
10.	КТД «Парад победы»	*Формирование коммуникативной культуры и профессионального самоопределения* *Гражданско-патриотическое воспитание*	Создание условий для сплочения коллектива и развития творческих способностей в процессе организации творческой деятельности. Самостоятельная работа по теме	май	ПДО

Приложение № 3

Календарный учебный график

1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение. Материаловедение, цветоведение.	Беседа	2	КМЖ «Салют»	Наблюдение Опрос, беседа
2	Сентябрь	Аппликация из простых геометрических фигур. Сова	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
3	Сентябрь	Аппликация из простых геометрических фигур. Жук	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
4	Октябрь	Аппликация из простых геометрических фигур. Ёлка	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
5	Октябрь	Аппликация из простых геометрических фигур. Город	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания. Наблюдение
6	Октябрь	Аппликация из фигур сложной формы. Животные	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
7	Ноябрь	Аппликация из фигур сложной формы. Сувенир	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
8	Ноябрь	Аппликация из фигур сложной формы. Сувенир	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, выставка
9	Ноябрь	Объемные поделки из бумаги. Крокодил	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
10	Декабрь	Объемные поделки из бумаги. Овечка	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
11	Декабрь	Объемные поделки из бумаги. Щенок	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
12	Декабрь	Объемные поделки из бумаги. Зайчик	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
13	Декабрь	Объемные поделки из бумаги. Котенок	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение

14	Декабрь	Объемные поделки из бумаги. Снеговик	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
15	Декабрь	Объемные поделки из бумаги. Дед Мороз	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
16	Декабрь	Объемные поделки из бумаги. Снегурочка	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
17	Январь	Прямая пластилинография. Фрукты	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Изготовление подарков
18	Январь	Прямая пластилинография. Овощи	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, выставка
19	Январь	Мозаичная пластилинография. Листик	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
20	Январь	Мозаичная пластилинография. Грибок	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
21	Февраль	Мозаичная пластилинография. Брелок	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
22	Февраль	Контурная пластилинография. Панно В лесу	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
23	Февраль	Контурная пластилинография. Панно Морское	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
24	Март	Контурная пластилинография. Панно Полянка	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
25	Март	Обратная пластилинография (витражная). Цветы	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
26	Март	Обратная пластилинография (витражная). Открытка	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
27	Март	Обратная пластилинография (витражная). Морское царство	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
28	Март	Поделки из природного и бросового материала. Ёжик	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
29	Апрель	Поделки из природного и бросового материала. Миньон	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение

30	Апрель	Поделки из природного и бросового материала. Кактус	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
31	Апрель	Поделки из природного и бросового материала. Сказочный герой	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
32	Апрель	Поделки из природного и бросового материала. Сказочный герой	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
33	Май	Комбинированный способ. Лесные звери	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
34	Май	Комбинированный способ. Домашние животные	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
35	Май	Комбинированный способ. Народная игрушка лошадка	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
36	Май	Итоговое занятие	Занятие-игра	2	КМЖ «Салют»	Выставка работ

2 год обучения

№	**Дата**	**Тема занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	Сентябрь	Введение. Материаловедение, цветоведение.	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Объемные поделки из бумаги. Божья коровка	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
3	Сентябрь	Объемные поделки из бумаги. Лебедь	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
4	Октябрь	Объемные поделки из бумаги. Кот	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
5	Октябрь	Объемные поделки из бумаги. Ласточка	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания
6	Октябрь	Объемные поделки из бумаги. Кролик	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
7	Ноябрь	Объемные поделки из бумаги. Голубь	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение

8	Ноябрь	Модульная лепка. Букет маленьких цветов	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, выставка
9	Ноябрь	Модульная лепка. Сюжетная композиция «Зимнее настроение»	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
10	Декабрь	Модульная лепка. Новогодняя ёлка	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
11	Декабрь	Модульная лепка. Дед Мороз и Снегурочка	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
12	Декабрь	Модульная лепка. Дед Мороз и Снегурочка	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
13	Декабрь	Модульная лепка. Дед Мороз и Снегурочка	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
14	Декабрь	Модульная лепка. Дед Мороз и Снегурочка	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
15	Декабрь	Объемные поделки из бумаги. Дед Мороз	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
16	Декабрь	Конструктивный способ. Выставка Новогодняя	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
17	Январь	Конструктивный способ. Домашние животные	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Изготовление подарков
18	Январь	Конструктивный способ. Домашние животные	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, выставка
19	Январь	Конструктивный способ. Любимый сказочный персонаж	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
20	Январь	Конструктивный способ. Любимый сказочный персонаж	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
21	Февраль	Конструктивный способ. Любимый сказочный персонаж	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
22	Февраль	Конструктивный способ. Любимый сказочный персонаж		2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение

23	Февраль	Конструктивный способ. Любимый сказочный персонаж	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
24	Февраль	Лепка на объемной основе. Военная техника	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
25	Март	Лепка на объемной основе. Военная техника	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
26	Март	Лепка на объемной основе. Ваза	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
27	Март	Лепка на объемной основе. Подсвечник	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
28	Март	Лепка на объемной основе. Волшебный замок и его обитатели	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
29	Апрель	Лепка на каркасе. Космонавт	Комбинированное занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
30	Апрель	Лепка на каркасе. Космонавт	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
31	Апрель	Лепка на каркасе. Космическая станция	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
32	Апрель	Лепка на каркасе. Любимые герои м/ф	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
33	Май	Лепка на каркасе. Барышня	Практическое занятие	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
34	Май	Скульптурный способ. Сова	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
35	Май	Скульптурный способ. Рыбка	Самостоятельная работа	2	КМЖ «Салют»	Выполнение задания, наблюдение
36	Май	Итоговое занятие	Занятие-игра	2	КМЖ «Салют»	Выставка работ