АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕРДСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

Рассмотрена и одобрена на
заседании методического совета
МБОУ ДО «Перспектива»
протокол № 3 от 08.09. 2026г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «Перспектива»
_____ Н.А. Демина
«08» сентября 2026г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Семицветик»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 5-13 лет
Срок реализации программы: 1 год/72 часа

Авторы-составители программы:
Гайдай Оксана Петровна, методист,
Качан Алевтина Васильевна,
Растворова Марина Валерьевна,
педагоги дополнительного
образования

г. Бердск, 2026

Внутренняя экспертиза проведена.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Методист _____ / Гайдай О.Ф.

07.09.2026

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

РАЗДЕЛ I. Пояснительная записка.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Семицветик» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами дополнительного образования. Данная программа позволяет создать условия для успешной социализации учащихся с задержкой психического развития, обеспечения их эффективной творческой самореализации, развития жизненной компетенции с учётом возрастных и индивидуальных особенностей данной категории детей.

Для реализации особых образовательных потребностей учащегося с данной нозологией, обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

Актуальность программы

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. Дополнительное образование для таких детей может быть площадкой для получения позитивного опыта общения со сверстниками и взрослыми, для отработки правил социально приемлемого поведения, для первых общественно значимых результатов, следовательно, для успешной социализации ребенка в обществе. Запрос со стороны родителей на дополнительное образование как средство для самореализации и социализации детей с задержкой психического развития определил необходимость создания данной программы на базе МБОУ ДО «Перспектива». Программа позволит расширить социальный опыт ребенка, научит взаимодействию в совместной деятельности, тем самым обеспечивая коррекцию имеющихся нарушений в психическом развитии.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что она ориентирована в первую очередь не на приобретение ребенком каких-либо знаний и умений, не на развитие способностей, а на получение ребенком опыта позитивного общения, социально приемлемого эмоционального реагирования, проживания им ситуации индивидуального успеха. Вследствие обучения по данной программе лишь *возможными* результатами являются умения и навыки изобразительной, конструктивной, музыкально-ритмической деятельности. Став участником образовательного процесса, ребенок с ЗПР получает возможность удовлетворения, при определенных условиях, индивидуальных творческих интересов и запросов, адекватных состоянию его здоровья, возможность расширения позитивных социальных связей.

Преимущество данной программы в том, что родители или лица их заменяющие являются не только ассистентами-сопровождающими, но и непосредственными участниками каждого занятия. Они получают возможность в практической деятельности со своим ребенком освоить специальные методы и приемы руководства, помощи; отработать навыки продуктивного взаимодействия, правильного подкрепления, реагирования, а также могут получить консультативную помощи в ситуации «здесь и сейчас» в контексте происходящей деятельности.

Адресат программы: учащиеся с задержкой психического развития от 5 до 13 лет.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ

У большинства детей с ЗПР наблюдается: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

В дошкольном возрасте (5-7 лет) проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем: недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности сфера отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения.

Дети 8-13 лет с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР

являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Состав группы постоянный. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается. Группа детей из 15 человек делится на подгруппы по 7-8 человек. Каждая подгруппа занимается во всех трех направлениях поочередно.

***Объем программы*:** 72 ч.

Программа рассчитана на 1 год обучения, включает в себя 3 направления, которые реализуются параллельно:

«Изобразительная деятельность» – 18 часов (1, 3 неделя месяца)

«Конструирование» –18 часов (2, 4 неделя месяца)

«Логоритмика» – 36 часов (еженедельно)

***Форма обучения*:** очная.

Язык обучения: русский.

Уровень программы: базовый.

Форма реализации программы: традиционная. Каждое занятие содержит как теоретический материал (информация для сопровождающих родителей, знания по теме для учащихся), так и практическую совместную детско-родительскую деятельность. Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается постоянное возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков.

На каждом занятии обязательно проводится работа по обогащению словаря учащегося, стимулируется его коммуникация, самостоятельная речевая активность, отрабатываются навыки культурного общения. Оказывается помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

В конце занятия педагог дает родителям рекомендации по проведению предварительной работы к следующей теме, чтобы придя на занятие, учащийся имел некоторые представления о предметах и явлениях, изучаемых в рамках данной темы.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Общее количество часов в неделю-2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия зависит от индивидуальных психофизических особенностей детей, набранных в группу. Допустимым является свободный выход ребенка с занятия в случае эмоциональной перегрузки; в адаптационный период индивидуальное сокращение времени занятия.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование социальной активности детей 5-13 лет с задержкой психического развития через вовлечение их в творческую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- учить пользоваться вербальными и невербальными средствами общения, здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, договариваться;

- учить работать по показу пользоваться материалами и инструментами для создания линии, пятна, образа, выбирать цвет для рисования, закрашивать контурное изображение, использовать нетрадиционные техники рисования;

- обучить конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу, составлять целое из частей, самостоятельно достраивать недостающие компоненты;

- учить совместно со взрослым или самостоятельно выполнять движения под знакомую ритмическую попевку, эмоционально адекватно реагировать на знакомую мелодию, подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни, подпевать слова, выполнять движения под музыку.

Метапредметные:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать художественный вкус, мышление, речь, пространственную ориентировку и внимание;

- развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.

Личностные:

- развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми;

развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи;

-формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;

- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность детей в различных видах деятельности.

Коррекционные:

- восполнение дефицита в речевом, двигательном, сенсорно-тактильном и коммуникативном развитии учащихся с ЗПР и воспитание стремления к его преодолению;

- развитие эмоционально-волевой сферы.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Педагог оказываете индивидуальную консультативную помощь родителям учащихся по развитию, воспитанию, обучению детей, посещающих занятия.

3. Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат

Учащийся сможет продекламировать наизусть комплекс из нескольких скороговорок, считалок; продемострировать комплекс двигательно-речевой гимнастики с клавесами; спеть под аккомпанемент преподавателя несколько песен и попевок, сопровождая пение движениями, или игрой на ударных инструментах (клавесы, маракасы, треугольник).

Сможет собрать 3-4 модели из деталей Лего по схеме, образцу и словесной инструкции, также достраивать постройки, озвучивать свои постройки и соблюдать правила речевого этикета при совместной работе

Сможет нарисовать 2 сюжетные картинки из 2–3 предметов, используя нетрадиционные техники (оттиски, пальцеграфию). Составлять аппликации из готовых форм.

Предметные результаты:

Ребенок 5-7 лет:

- будет уметь работать по образцу, по простой инструкции;
- будет уметь с помощью взрослого или самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;
- будет способен по показу пользоваться материалами и инструментами для создания линии, пятна, образа, выбирать цвет для рисования, закрашивать контурное изображение, использовать нетрадиционные техники рисования;
- освоит умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий;
- будет способен сопряженно со взрослым выполнять движения под знакомую ритмическую попевку, выполнять движения под музыку.

Ребенок 8-12 лет

- будет уметь работать по образцу, по инструкции;
- будет уметь самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;
- будет уметь изображать предметы, передавать свои впечатления о нем путем применения различных средств изобразительности;
- будет эмоционально адекватно реагировать на знакомую мелодию, подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни, подпевать слова, выполняет движения под музыку.

Метапредметные:

- ребенок стремиться проявлять свои творческие способности;
- будут проявляться художественный вкус,
- отмечается развитие мышления и речи, пространственной ориентировки и внимания;
- будет стремится контролировать свои движения и точнее выполнять действия, которые требуют одновременной работы глаза и руки.

***Личностные*:**

- будут обладать навыками общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- будут стремиться проявлять доброжелательное отношение к товарищам, к

оказанию им помощи;

- сформируется умение замечать, как относятся к ним взрослые и другие ребята, и на этой основе развивать в себе внимательность и уважение»;

- будут стремиться к самостоятельности и ответственности в различных видах деятельности.

Коррекционные:

- отмечается восполнение дефицита в речевом, двигательном, сенсорно-тактильном и коммуникативном развитии учащихся;

- ребенок будет стремиться контролировать свои импульсы, конструктивно выражать гнев или обиду;

- будет проявляться навыки общения и эмпатии.

4. Содержание программы

Учебный план

«Изобразительная деятельность»

№ п.п.	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Здравствуйте!» *Входная диагностика*	1	0	1	Наблюдение
2	«Овощи и фрукты»	2	0,5	1,5	Наблюдение, рисунок
3	«Грибы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, рисунок
4	«Цветы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, рисунок
5	«Лес»	2	0,5	1,5	Наблюдение, рисунок
6	«Животные»	2	0,5	1,5	Наблюдение, рисунок
7	«Транспорт»	2	0,5	1,5	Наблюдение, рисунок
8	«Семья»	2	0,5	1,5	Наблюдение, рисунок
9	«Пейзаж»	2	0,5	1,5	Наблюдение, рисунок
10	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	1	0	1	Наблюдение, выставка
	ИТОГО	18	4	14	

«Конструирование»

№ п.п.	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Здравствуйте» *Входная диагностика*	1	0	1	Наблюдение, постройка
2	«Знакомство со строительным материалом» (скрепление)	1	0,5	0,5	Наблюдение, постройка
3	Плоскостное конструирование	6	1	5	Наблюдение, постройка
4	Объемное конструирование	8	2	6	Наблюдение, постройка
5	Lego-соревнования	1	0	1	Наблюдение, постройка
6	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка
	ИТОГО	18	4	14	

«Логоритмика»

Занятия смешанного теоретически-практического типа

№ п.п.	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	**«Здравствуйте»** Входная диагностика	**1**			Наблюдение
2	**Осень**	**9**			Наблюдение
2.1	«Приметы осени»	3			Наблюдение
2.2	«Дары осени»	3			Наблюдение
2.3	«Животные и пьтицы осенью»	3			Наблюдение
3	**Мамин праздник**	**1**			Наблюдение
4	**Зима**	**8**			Наблюдение
4.1	Как зимуют звери и птицы	2			Наблюдение
4.2	Зимние праздники	3			Наблюдение
4.3	Зимние забавы	3			Наблюдение
5	**Весна**	**7**			Наблюдение
5.1	Приметы весны	3			Наблюдение
5.2	Животные и птицы весной	2			Наблюдение
5.3	Весенние праздники	2			Наблюдение
6	**Музыкальная сказка**	**9**			Наблюдение
6.1	Репка	3			Наблюдение
6.2	Три поросенка	3			Наблюдение
6.3	Машины игрушки	3			Наблюдение
7	**«Танец дружбы»** **Итоговая диагностика**	**1**			Итоговая диагностика: наблюдение
	ИТОГО	36			

Содержание программы

«Изобразительная деятельность»

Тема №1 «Здравствуйте!»

Практика: Входная диагностика. Знакомство членов группы. Определение способов общения каждого обучающегося; общего уровня развития изобразительных навыков группы. Формирование правил поведения на занятиях. Знакомство с основными изобразительными материалами.

Тема №2 «Овощи и фрукты»

Теория: Уточнить представления учащихся о фруктах и овощах. Закреплять умение анализировать внешний вид (цвет, форма, величина) овощей и фруктов.

Практика: Рисование красками или цветными мелками. Учить изображать округлую форму 1) красками, 2) по готовому контуру мелками. Учить подбирать

цвет краски в соответствии с цветом контура. Соотносить рисунок с реальными объектами. Формировать навык обследования формы двумя руками. Соотносить цвет рисунка с реальным объектом. Учить убирать с помощью (или без) взрослого свое рабочее место.

Тема № 3 «Грибы»

Теория: Уточнить представления учащихся о грибах.

Практика: Рисование гуашью от пятна. Учить анализировать образец, передавать в рисунке образ, основные части предмета. Создание простой композиции. Развитие эстетических эмоций через оценку художественной деятельности. Продолжать учить убирать свое рабочее место с помощью и самостоятельно.

Тема № 4 «Цветы»

Теория: Обогащать и систематизировать представления учащихся о цветах.

Практика: Рисование карандашами. Мелками. Передавать в рисунке части предмета. Свободное проведение линий разной величины, расположения. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства формы и цвета.

Закрепление правил поведения на занятии. Продолжать учить убирать свое рабочее место с помощью или самостоятельно.

Тема № 5 «Лес»

Теория. Уточнить представления учащихся о лесе. Дать представление о разных видах леса.

Практика. Учить передавать форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, тычком).

Побуждать обращаться по имени к другим детям. Побуждать обращаться с просьбой к педагогу, присутствующим взрослым. Продолжать учить убирать свое рабочее место с помощью или самостоятельно.

Тема № 6 «Животные»

Теория. Уточнить представления учащихся о диких и домашних животных (особенности внешнего вида, приспособления к среде обитания).

Практика. Рисование красками выразительного, эмоционального образа. Продолжение освоения техники рисования от пятна.

Побуждать обращаться за помощью к другому учащемуся самому, оказывать помощь другому.

Тема № 7 «Транспорт»

Теория. Уточнить представления учащихся о видах транспорта. Закрепить знания детей о частях транспорта. Повторить правила поведения в транспорте.

Практика. Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.

Побуждать обращаться за помощью к другому обучающемуся самому, оказывать помощь другому.

Тема № 8 «Семья»

Теория. Расширить представления учащихся о семье как о людях, которые живут вместе. Уточнить понятие «семья», «родственники».

Практика. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Учить рисовать фигуру человека (группу людей - семью), передавать относительную величину ребенка и взрослого.

Побуждать обращаться с просьбой к педагогу, присутствующим взрослым.

Тема № 9 «Пейзаж»

Теория. Обогащать и систематизировать знания детей о родной природе. Познакомить детей с таким жанром живописи как пейзаж. Расширить знания детей о работе над композицией.

Практика. Побуждать максимально самостоятельно передавать образ знакомых предметов, выбирать средства выразительности.

Побуждать обращаться с просьбой к педагогу, присутствующим взрослым.

Тема № 10 «Итоговое занятие.

Практика. Итоговая диагностика. Учить применять освоенные умения и навыки в индивидуальной или коллективной работе.

«Конструирование»

Тема № 1 «Здравствуйте!»

Практика. Входная диагностика. Определить первоначальные навыки каждого ребенка.

Тема № 2 «Знакомство со строительным материалом».

Теория. Познакомить с lego конструктором. Учить различать и называть детали. Познакомить с основными правилами на занятиях по лего-конструированию. Закрепить понятия «большой-маленький».

Практика. Учить определять тип деталей по внешнему виду и находить их. Конструирование по показу.

Формировать желание налаживать контакт с детьми и взрослыми.

Тема № 3 «Плоскостное конструирование»

Теория. Конструирование по схеме, правила постройки плоскостного конструирования и способы соединения деталей в плоскостных конструкциях.

Практика. Учить детей располагать фигуры в названных направлениях микропространства: справа, слева, в середине. Учить читать схему, конструировать по схеме. Учить анализировать общий образ.

Развивать доброжелательность, умение налаживать контакт с детьми и взрослыми. Развивать самоконтроль. Побуждать к совместной игре. Воспитание чувства взаимопомощи.

Тема № 4 «Объемное конструирование»

Теория: Закрепить у детей знания о форме, цвете, величине лего - конструктора. Развивать умение различать и называть отдельные детали.

Практика: учить детей составлять целое из частей. Учить «читать схему», соблюдая пространственное расположение деталей постройки. Уделять особое внимание обучению планировать (выбирать нужные по форме и размеру детали из общего набора).

Развивать самоконтроль. Создавать условия для необходимости обмена деталями друг с другом. Закреплять правила вежливого взаимодействия.

Тема № 5 «Lego-соревнования»

Практика. Соревнования могут быть командными или индивидуальными. Задания: «найди деталь», «построй по схеме», «конструирование по памяти».

Развивать самоконтроль. Побуждать к совместной игре. Воспитание чувства взаимопомощи.

Тема № 6 «Итоговое занятие»

Практика. Итоговая диагностика. Свободное коллективное конструирование. Закрепить навыки позитивного взаимодействия.

«Логоритмика»

Тема № 1 «Знакомство» *Входная диагностика*

Теория: знакомство с музыкальным инструментом (фортепиано).

Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Учимся прислушиваться к мелодии и словам песни, побуждать выполнять движения в соответствии с тексом по подражанию действиям взрослого.

Тема № 2.1 «Осень. Приметы осени»

Теория: разучивание слов песен, знакомство с музыкальными инструментами (клавесы).

Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами «Ловкие пальчики». Песни и попевки: «Ранняя осень», «Ветер поет», «Осень к нам пришла опять». Учимся сопровождать музыку ритмическим движением.

Тема № 2.2 «Осень. Дары осени»

Теория: разучивание слов песен, считалочек и скороговорок, знакомство с музыкальными инструментами (маракасы).

Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами «Ловкие пальчики». Песни и попевки: «Федя и арбуз», «Урожай», «Про капусту». Ритмическое сопровождение ударными инструментами. Игра в кругу с использованием считалочек и скороговорок.

Тема № 2.3 «Осень. Животные и птицы осенью».

Теория: разучивание слов песен, знакомство с музыкальными инструментами (треугольник).

Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Песни и попевки: «Зайцы в огороде», «Охотник и зайка», «Дятел».

Тема № 3 «Мамин праздник»

Теория: разучивание слов песен.

Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Песни к Дню матери – «Солнышко лучистое», «Песенка для мамы».

Тема № 4.1 «Зима. Как зимуют звери и птицы»

Теория: Разучивание правил музыкальной игры – инсценировки «Зимовье зверей»

Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Музыкальная игра с пением и элементами инсценировки «Зимовье зверей», с использованием пальчиковых куколок.

Тема № 4.2 «Зима. Зимние праздники»

Теория: разучивание слов песен, знакомство с музыкальными инструментами (металлофон).
Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Песни – «Рождественская колыбельная», колядки. Песенки и попевки «Едет воз», «В лесу родилась елочка», «Маленькая елочка».
Тема № 4.3 «Зима. Зимние забавы»
Теория: разучивание слов песен, скороговорок, считалочек.
Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Песня – игра «Ехал Ваня», песенки и попевки «Кабы не было зимы», «Снежинки». Считалочки и скороговорки про зиму.
Тема № 5.1 «Весна. Приметы весны»
Теория: разучивание слов песен, скороговорок, Знакомство с музыкальными инструментами (гитара).
Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Песенки и попевки «Ледоход», «Тает, тает Снеговик».
Тема № 5.2 «Весна. Животные и птицы весной»
Теория: разучивание слов песен, скороговорок.
Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Песенки с ритмическим сопровождением (клавесы и маракасы) «Воробей», «Мишка».
Тема № 5.3 «Весна. Весенние праздники»
Теория: разучивание слов песен, скороговорок, знакомство с музыкальными инструментами (синтезатор клавишный).
Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Песни «Динь-дон», «Пасху радостно встречаем», «Катюша».
Тема № 6.1 «Музыкальная сказка. Репка»
Теория: Разучивание музыкальной сказки «Репка» по ролям.
Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Исполнение музыкальной сказки «Репка» под музыкальное сопровождение
Тема № 6.2 «Музыкальная сказка. Три поросенка»
Теория: Разучивание музыкальной сказки «Три поросенка» по ролям.
Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Исполнение музыкальной сказки «Три поросенка» под музыкальное сопровождение.
Тема № 6.3 «Музыкальная сказка. Машины игрушки»
Теория: Разучивание музыкальной сказки «Три поросенка» по ролям.
Практика: Музыкальное приветствие в кругу. Разминка - комплекс двигательно-речевых упражнений с клавесами. Исполнение музыкальной сказки «Три поросенка» под музыкальное сопровождение.
Тема № 7 «Танец дружбы» *Итоговая диагностика*

Музыкальное приветствие в кругу. Максимально самостоятельное выполнение движений в процессе знакомых музыкальных игр-песен. Выбор водящего считалочкой, выполнение роли ведущего. Игра на ударных инструментах в «оркестре». Прощание, поощрение.

5. Система контроля

Система контроля разработана в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ ДО «Перспектива» (приказ МБОУ ДО «Перспектива от 09.09.2026 года № 161).

Формы текущего контроля и аттестации:

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Для определения результативности освоения программы используется входная диагностика (наблюдение), промежуточная диагностика (наблюдение), итоговая диагностика (выставка, наблюдение).

Оценочные материалы. Приложение №1.

Раздел II. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: воспитание межличностных отношений средствами игровой деятельности.

Задачи:

- воспитание доброжелательного отношение друг к другу
- формирование положительного эмоционального отношения к игровой деятельности;
- вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)

Целевые ориентиры:

- учащиеся проявляет интерес к творческой и технической деятельности;
- учащиеся следует нормам поведения и правилам общения в коллективе;
- учащиеся осознает ценность труда, как собственного, так и других людей.

Формы и методы воспитания.

Методы: беседа, стимулирование, пример, упражнение, поощрение.

Формы: учебное занятие, игровая программа, КТД (коллективное творческое дело).

Условия организации воспитания

В творческом объединении поддерживаются традиции взаимного уважения, творческой поддержки, стремление в преодолении барьеров в общении. Воспитательная работа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и потребностей. Особое внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы, позволяющей каждому ребёнку чувствовать поддержку и безопасность, испытывать положительные эмоции.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Игровая программа «День Знаний»	Организация общения и досуга учащихся	Развитие познавательных и творческих способностей, создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы	сентябрь	ПДО
2	Участие в праздничном мероприятии «Золотая осень», в рамках декады пожилого человека	Организация общения и досуга учащихся	Воспитание уважительного отношения к пожилым людям, формирование желания заботиться, радовать	октябрь	ПДО
3	Участие в конкурсно-развлекательной программе «Новогодний переполох»	Организация общения и досуга учащихся	Развитие познавательных и творческих способностей, создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы	декабрь	ПДО
4	Игровая программа для пап и дедушек	Воспитание семейных ценностей	Воспитание уважения, доброты, чуткости, сострадания, заботы	февраль	ПДО
5	Игровая программа для мам и бабушек	Воспитание семейных ценностей	Воспитание уважения, доброты, чуткости, сострадания, заботы	март	ПДО
6	Игры и упражнения на развитие понимания эмоциональных состояний, оценки своего состояния и состояния сверстника, умения согласовывать	Организация общения и досуга учащихся	Развитие познавательных и творческих способностей, создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы	апрель-май	ПДО

	собственные действия с поведением другого человека				

РАЗДЕЛ III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения / № группы	Срок обучения по программе	Всего учебных недель / дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации
1 год	10.09.20_-31.05.20_	36 / 36	72	2	В соответствии с производственным календарем	Октябрь Январь Май

Календарный учебный график для группы (Приложение №2)

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивают следующие специалисты:

Растворова Марина Валериевна, педагог дополнительного образования. Уровень образования: среднее профессиональное, Хабаровское училище искусств.Квалификация по диплому: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.

КПК: «Содержание и технологии инклюзивного дополнительного образования детей», АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива», 72 ч., 2022год.

Качан Алевтина Васильевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Образование высшее, НГПУ. Специальность: психолого-педагогическое образование.

КПК: «Содержание и технологии инклюзивного дополнительного образования детей», АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива», 72 ч., 2022 год.

Специальные педагогические условия:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения заданий (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);
- обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование

саморегуляции деятельности и поведения;
- использование специальных приемов и методов обучения;
- дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей учащихся;
- использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов учащегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровье сберегающих технологий.

Комфортная образовательная среда

- включение сопровождающего (родитель, законный представитель) для помощи в образовательных потребностях ребенка. Родители могут активно участвовать в заданиях, оказывая эмоциональную и психологическую поддержку, что снижает тревожность у ребенка и помогает ему чувствовать себя увереннее на занятиях.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы:
- учебный кабинет
- классная доска
- столы и стулья для учащихся и педагога
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- компьютер
- музыкальные инструменты (фортепиано, гитара. синтезатор, деревянные палочки- клавесы, металлофоны, колокольчики, треугольники, бубны, маракасы);
-атрибуты для занятий по логоритмике: платочки разноцветные, мячик, игрушки мягкие, маски-шапочки, куклы для пальчикового театра, емкости для хранения атрибутов;
- художественные материалы: краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши. Бумага А3, А4. Бумага цветная. восковые мелки. Кисти беличьи № 1, 7, 10. Кисти из щетины № 3, 10, 13. Емкости для воды.
- наборы конструкторов LEGO классик.

Методическое обеспечение

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
1	**«Здравствуйте»** Входная диагностика	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* набор карточек «Музыкальные инструменты» *Практика:* музыкальный инструмент - фортепиано *Контроль, оценка:* наблюдение
2	**Осень**	
2.1	«Приметы осени»	*Этап подготовки:*

		методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* набор карточек «Музыкальные инструменты» *Практика:* музыкальные инструменты - клавесы *Контроль, оценка:* наблюдение
2.2	«Дары осени»	*Этап подготовки:* Нотные сборники – Е.Железнова «Альбом для обучения пению», «Бим-бом – читаем-рисуем-играем-поем» *Теория:* Подборка текстов считалок и скороговорок *Практика:* музыкальные инструменты - маракасы *Контроль, оценка:* наблюдение
2.3	«Животные и птицы осенью»	*Этап подготовки:* Нотные сборники – Е.Железнова «Альбом для обучения пению», «Бим-бом – читаем-рисуем-играем-поем» *Теория:* Подборка текстов считалок и скороговорок *Практика:* музыкальные инструменты - треугольники *Контроль, оценка:* наблюдение
3	**Мамин праздник**	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* Подборка текстов считалок и скороговорок *Практика:* музыкальные инструменты - треугольники *Контроль, оценка:* наблюдение
4	**Зима**	
4.1	Как зимуют звери и птицы	*Этап подготовки:* методическая разработка «Зимовье зверей» *Теория:* Подборка текстов считалок и скороговорок *Практика:* Набор кукол для пальчикового театра *Контроль, оценка:* наблюдение
4.2	Зимние праздники	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* Подборка текстов считалок и скороговорок *Практика:*

		Набор масок-шапочек *Контроль, оценка:* наблюдение
4.3	Зимние забавы	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* Подборка текстов считалок и скороговорок *Практика:* Набор масок-шапочек *Контроль, оценка:* наблюдение
5	**Весна**	
5.1	Приметы весны	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* набор карточек «Музыкальные инструменты» *Практика:* Музыкальный инструмент -гитара *Контроль, оценка:* наблюдение
5.2	Животные и птицы весной	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* Подборка текстов песен *Практика:* Набор кукол для пальчикового театра *Контроль, оценка:* наблюдение
5.3	Весенние праздники	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* Подборка текстов считалок и скороговорок *Практика:* Музыкальный инструмент - синтезатор *Контроль, оценка:* наблюдение
6	**Музыкальная сказка**	
6.1	Репка	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальная сказка «Репка»» *Теория:* сказочное либретто *Практика:* нотное приложение к сказке, фортепиано, реквизит к сказке (куклы для пальчикового театра) *Контроль, оценка:*

		наблюдение
6.2	Три поросенка	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальная сказка «Три поросенка»» *Теория:* сказочное либретто *Практика:* нотное приложение к сказке, фортепиано, реквизит к сказке (маски) *Контроль, оценка:* наблюдение
6.3	Машенькины игрушки	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальная сказка «Машенькины игрушки»» *Теория:* сказочное либретто *Практика:* нотное приложение к сказке, фортепиано, реквизит к сказке (игрушки) *Контроль, оценка:* наблюдение
7	**«Танец дружбы»** **Итоговая диагностика**	*Этап подготовки:* методическая разработка «Музыкальное сопровождение на уроках логоритмики» *Теория:* Подборка текстов считалок и скороговорок *Практика:* Шумовые ударные инструменты, игрушки, мяч *Контроль, оценка:* наблюдение

Методы и педагогические технологии

Основными методами и приемами обучения учащихся в рамках данной программы являются коммуникативный, практический и игровой метод, а также прием поощрения, создание ситуации успеха.

Методы работы с родителями: словесный и наглядный.

Наглядный метод: наблюдение, демонстрация образца, способа действия, пособий и т.п.

Словесный метод: рассказ, чтение стихов, объяснение, и т. п.

Коммуникативный метод: создание речевой (коммуникативной) ситуации.

Игровой метод: дидактические игры, воображаемые ситуации, игры драматизации, сюжетные игры, игры-забавы, игры с движениями, музыкально-ритмические игры и т.п.

Практический метод: воспроизведение, действие по показу, по алгоритму, упражнения, продуктивная деятельность.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

- здоровье сберегающие технологии: динамические паузы, игры малой подвижности, релаксация, пальчиковая гимнастика, самомассаж;
- технология индивидуализации обучения;
- дифференцированная деятельность в обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) предполагает учёт индивидуальных особенностей ребёнка и организацию учебного процесса на уровне его возможностей и способностей.

Социокультурные технологии:

- совместные проекты и коллективные задания. Работая группами, дети учатся взаимодействовать, принимать решения и обсуждать идеи;
- сказкотерапия - обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях «хорошо - плохо». Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

Формы организации учебного занятия

Основной формой организации учебного занятия является практическое занятие с элементами игры (предметной, сюжетной, дидактической, подвижной). Совместная деятельность учащегося и сопровождающего его взрослого.

Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. от 06.05.2026).

- Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в редакции от 17.03.2025).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

-Устав МБОУ ДО «Перспектива».

Методические рекомендации для проектирования и разработки дополнительной общеобразовательной программы

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки

Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Литература, использованная при составлении программы

Бойко Т. В. Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР система коррекционно-развивающих занятий, старшая группа / Издательство "Учитель"; автор-составитель Т. В. Бойко. — Изд. 2-е, испр.. — Волгоград : Учитель, [2018]. — 91 с.; 20. — (Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО); ISBN 978-5-7057-5333-8. - Текст : непосредственный

Волкова Г. А. Логопедическая ритмика Учеб. для студентов вузов / Г. А. Волкова. — М.: ВЛАДОС, 2002. — 269 с.; 21. — (Коррекционная педагогика); ISBN 5-691-00936-2. - Текст : непосредственный

Касицына М. А., Бородина И. Г. «Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и техн. работы с детьми дошкольного возраста» СПб.: ООО - Издательство «Гном», 2023.-216 с. ISBN 978-5-00160-073-2. - Текст : непосредственный

Кирюшина А.Н. Железнова Е.Р. «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» — СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс» 2018 – 192 с. ISBN 978-5-907009-65-3. - Текст: непосредственный.

Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2009. - 318 с.: табл.; 24 см. - (Мастера психологии).; ISBN 978-5-388-00493-2. - Текст: непосредственный.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности: авторская программа "Цветные ладошки" / И. А. Лыкова. - Москва : Карапуз-Дидактика: Творческий центр Сфера, 2007. - 143, [43] с.: цв. ил. 22 см. - (Цветные ладошки).; ISBN 978-5-9715-0169-5. - Текст : непосредственный

Татаркина Л.А. «Логоритмика: Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет» — СПб.: ООО - Издательство «Феникс», 2024.-76 с., ISBN 978-5-222-34245-9, 978-5-222-36356-0, 978-5-222-38189-2, 978-5-222-41689-1. - Текст : непосредственный

Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников : практ. рук. для педагогов и психологов дошк. образоват. учреждений / Л. В. Чернецкая. - Ростов н/Д: Феникс, 2005 (ЗАО Книга). - 255 с.: ил., - (Школа развития); ISBN 5-222-07148-0. - Текст: непосредственный.

Литература и источники для детей и родителей

Дис Сара «Большая книга удивительных проектов LEGO. Волшебные и реальные миры» — СПб.: ООО «Издательство «Эксмодетство», 2024.-144 с.: ил., ISBN 978-5-04-159553-1. - Текст: непосредственный.

Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка ЗПР» (книга для родителей) — СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2011 – 64 с., ISBN 948-5-89814-662-7. - Текст: непосредственный.

Лыкова И.А. «Солнышко в окошке» — СПб: ООО Издательство «БИНОМ ДЕТСТВА»- 2019 – 48 с., ISBN:9785431000423. - Текст: непосредственный.

Лыкова И.А. «Когда идет дождь» — СПб: ООО Издательство «БИНОМ ДЕТСТВА»- 2019 – 48 с., ISBN 978-5-9963-4324-9. - Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы

- Игры и упражнения для детей с ЗПР: развивающие тематические занятия и досуг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://lasalute-clinic.ru/detskaya-nejropsixologiya/igry-dlya-detej-s-zpr (дата обращения 24.08.2026). - Текст : электронный.
- Сборник упражнений по логоритмике: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://mousosh6.ucoz.ru/FGOS/sbornik_po_logoritmike_nemceva.pdf (дата обращения 24.08.2026). - Текст : электронный.
- Дидактические игры с использованием конструктора Лего в работе с детьми с ЗПР: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2025/01/29/didakticheskie-igry-s-ispolzovaniem-konstruktora (дата обращения 24.08.2026). - Текст : электронный.
- Картотека игр подобранная для развития навыков общения старших дошкольников с ЗПР со сверстниками посредством игры: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/25/kartoteka-igr-podobrannaya-dlya-razvitiya-navykov-obshcheniya-starshih (дата обращения 24.08.2026). - Текст : электронный.

Приложение № 1

Оценочные материалы

Система оценки результатов **на основе наблюдения педагога** отражает степень выполнения учащимися программы, взаимодействие следующих компонентов:

- что учащийся знает и умеет;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- выполняет действие самостоятельно
- выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной)
- выполняет действие по образцу
- выполняет действие с частичной физической помощью
- выполняет действие со значительной физической помощью
- действие не выполняет
- узнает объект
- не всегда узнает объект
- не узнает объект.

Уровень сформированности коммуникативных умений владения нормами и правилами общения определяется методикой «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» (по А. М. Щетининой).

Высокий уровень: ребенок говорит четко, внятно, громко. Всегда здоровается и прощается без напоминания взрослого. Часто обращается к воспитателю и детям с просьбами, рассказами. Благодарит всегда и всех, использует в речи вежливые слова. Часто предлагает и с благодарностью принимает помощь, доброжелательна и с удовольствием помогает взрослому. Не перебивает разговор взрослого и сверстников. В речи использует спокойный добродушный тон.

Средний уровень: ребенок не всегда проявляет доброжелательное отношение к сверстнику. Обращается по имени, но забывает здороваться и говорить вежливые слова. Редко замечает эмоции других детей. Часто перебивает сверстника и педагога в разговоре, неохотно предлагает и принимает помощь. Может быть резким и вспыльчивым.

Низкий уровень владения нормами и правилами общения. Ребенок не проявляет интереса к действиям сверстника, не отвечает на его предложения. Не выслушивает, перебивает разговор, не использует вежливые слова, не предлагает помощь, кричит.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся нарушений, следует оценивать эмоциональное состояние учащегося, другие возможные личностные результаты.

Диагностика личностной готовности отношения к себе - Методика «Лесенка» (В.Г. Щур)

Диагностика отношения со сверстникам - Методика «Левая и правая

стороны» (Ж. Пиаже)

Диагностика отношение со взрослыми - Методика для выявления уровня развития коммуникативной деятельности (М.И. Лисина)

Диагностика социально-коммуникативной готовности (взаимодействие с коллективом) - методики «Капитан корабля» (П. Экблад), а «Выбор в действии» (Я.Л. Коломинский).

Определение уровня развития знаний и умений по легоконструированию

В ходе выполнения заданий (в соответствии с темой занятия) педагог, методом наблюдения определяет уровень развития знаний и умений по легоконструированию.

1. Знание названий основных деталей ЛЕГО

Высокий : Может самостоятельно, быстро и без ошибок назвать все детали

Достаточный : Может самостоятельно, но медленно, без ошибок назвать все детали

Средний: Может самостоятельно назвать детали, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога назвать детали

2. ***Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)***

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Достаточный: Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.

Средний: Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

3. Умение проектировать по образцу

Высокий : Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Достаточный: Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.

Средний: Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий : Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

4.Умение конструировать по пошаговой схеме

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Достаточный: Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.

Средний: Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий: Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Определение уровня развития знаний и умений по изодеятельности

В ходе выполнения заданий (в соответствии с темой занятия) педагог, методом наблюдения определяет уровень развития знаний и умений по изодеятельности.

Критерии оценок:

Высокий уровень: ребенок способен самостоятельно по показу пользоваться материалами и инструментами для создания линии, пятна, образа, выбирает цвет для рисования, закрашивает контурное изображение, может использовать нетрадиционные техники рисования. Умеет изображать предметы, передавать свои впечатления о нем путем применения различных средств изобразительности.

Достаточный уровень: задание выполняет с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы.

Средний уровень: выполняет задание с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передаёт цвет.

Низкий уровень: ребенок испытывает трудности в восприятии и передаче формы изображаемых предметов. Задание выполняет не до конца и небрежно.

Определение уровня развития по логоритмике

Обследование логоритмики проводится для того, чтобы выявить, у ребенка координацию движения, восприятия темпа и ритма. Это достигается изменением высоты, силы, тембра голоса, быстрой смены позиции и выполнением ориентационных упражнений.

Материалом исследования служат музыкальные упражнения и игры с использованием движений в зависимости от действия персонажа или ритма музыки.

Задание 1. Педагог предлагает спеть куплет песенки, под музыкальное сопровождение.

Задание 2. Педагог предлагает повторить скороговорку (вслед за педагогом):

.Задание 3. Определение возможности детей по координации движений

-ритмические упражнения «Ручками похлопаем, ножками потопаем»;

-повторить движения педагога палочкой на металлофоне (простая мелодия с текстом, например -1-2-3-4-5, вышел зайчик погулять)

-счетные упражнения, которые позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. («Собери кружок», «Мы поем сейчас для вас - это раз!»)

Задание 4. Определение возможности ребенка выделять на слух звуки различных предметов. Ребенку предлагается прослушать звуки: тиканье часов, чириканье птиц, стук копыт, шум воды, шум ветра, звон будильника, звон колокольчика.

Критерии оценок:

Высокий уровень – задание выполняется правильно

Достаточный уровень – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы.

Средний уровень – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого.

Низкий уровень – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.

Приложение № 2

Календарный учебный график

Модуль - логоритмика

№ п/п	дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Тема «Вводное занятие»	Занятие-игра	1	КМЖ Салют	наблюдение
2	сентябрь	Тема «Осень. Приметы осени»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
3	сентябрь	Тема «Осень. Приметы осени»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
4	октябрь	Тема «Осень. Приметы осени»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
5	октябрь	Тема «Осень. Дары осени»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
6	октябрь	Тема «Осень. Дары осени»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
7	октябрь	Тема «Осень. Дары осени»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
8	ноябрь	Тема «Осень. Животные и птицы осенью»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
9	ноябрь	Тема «Осень. Животные и птицы осенью»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
10	ноябрь	Тема «Осень. Животные и птицы осенью»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
11	ноябрь	Тема «Праздник мамы»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
12	декабрь	Тема «Зима. Как зимуют звери и птицы»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
13	декабрь	Тема «Зима. Как зимуют звери и птицы»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение

14	декабрь	Тема «Зима. Зимние праздники»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
15	декабрь	Тема «Зима. Зимние праздники»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
16	декабрь	Тема «Зима. Зимние праздники»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
17	январь	Тема «Зима. Зимние забавы»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
18	январь	Тема «Зима. Зимние забавы»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
19	январь	Тема «Зима. Зимние забавы»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
20	февраль	«Тема «Музыкальная сказка. Репка»		1	КМЖ Салют	наблюдение
21	февраль	«Тема «Музыкальная сказка. Репка»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
22	февраль	«Тема «Музыкальная сказка. Репка»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
23	март	Тема «Музыкальная сказка. Три поросенка»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
24	март	Тема «Музыкальная сказка. Три поросенка»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
25	март	Тема «Музыкальная сказка. Три поросенка»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
26	март	Тема «Весна. Приметы весны»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
27	март	Тема «Весна. Приметы весны»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
28	апрель	Тема «Весна. Приметы весны»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
29	апрель	Тема «Весна. Животные и птицы весной»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
30	апрель	Тема «Весна. Животные и птицы весной»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
31	апрель	Тема «Весна. Весенние праздники»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
32	апрель	Тема «Весна. Весенние праздники»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
33	май	Тема «Музыкальная сказка. Машины игрушки»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
34	май	Тема «Музыкальная сказка. Машины игрушки»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение
35	май	Тема «Музыкальная сказка. Машины игрушки»	занятие	1	КМЖ Салют	наблюдение

36	май	Тема «Заключительное занятие»	Занятие -игра	1	КМЖ Салют	наблюдение
			итого	36		

Модуль – конструирование, изобразительное искусство

№ п/п	дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Тема «Вводное занятие» ИЗО	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
2	сентябрь	Тема «Вводное занятие» Лего	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
3	сентябрь	Тема «Овощи и фрукты»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
4	октябрь	Тема «Знакомство со строительным материалом» (скрепление)	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
5	октябрь	Тема «Овощи и фрукты»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
6	октябрь	Тема Плоскостное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
7	октябрь	Тема «Грибы»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
8	ноябрь	Тема Плоскостное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
9	ноябрь	Тема «Грибы»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
10	ноябрь	Тема Плоскостное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
11	ноябрь	Тема «Цветы»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
12	декабрь	Тема Плоскостное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
13	декабрь	Тема «Цветы»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
14	декабрь	Тема Плоскостное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
15	декабрь	Тема «Лес»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение

16	декабрь	Тема Плоскостное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
17	январь	Тема «Лес»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
18	январь	Тема Объемное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
19	январь	Тема «Животные»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
20	февраль	Тема Объемное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
21	февраль	Тема «Животные»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
22	февраль	Тема Объемное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
23	март	Тема «Транспорт»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
24	март	Тема Объемное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
25	март	Тема «Транспорт»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
26	март	Тема Объемное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
27	март	Тема «Семья»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
28	апрель	Тема Объемное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
29	апрель	Тема «Семья»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
30	апрель	Тема Объемное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
31	апрель	Тема «Пейзаж»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
32	апрель	Тема Объемное конструирование	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
33	май	Тема «Пейзаж»	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
34	май	Тема Lego-соревнования	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
35	май	Тема Итоговое занятие. Итоговая диагностика	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
36	май	Тема Итоговое занятие. Итоговая диагностика	Комбинированная	1	КМЖ Салют	наблюдение
			итого	36		