АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕРДСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

Рассмотрена и одобрена на
заседании методического совета
МБОУ ДО «Перспектива»
протокол № 3 от 08.09.2026 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «Перспектива»
_____ Н.А.Демина
«08 сентября 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(базовый уровень)

Возраст учащихся 5-12 лет.
Срок реализации - 2 года/144 ч.

Автор-составитель программы:
Ожерельева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Бердск, 2026

Внутренняя экспертиза проведена.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Методист _____ / Гайдай О.Ф.

07.09.2026

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.Пояснительная записка

1.1 Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайнерская мастерская» имеет техническую направленность с элементами художественного дизайна. Её ключевая задача — сформировать у учащихся комплекс практических умений в области конструирования и моделирования посредством проектной деятельности. Ведущим видом работы выступает создание функциональных и художественно оформленных изделий (макетов) с применением техник бумагопластики, оригами, скрапбукинга, включая использование бросового материала и нестандартных оформительских приёмов.

Уровень реализации программы – базовый.

1.2 Актуальность программы.

Актуальность программы соотносится с приоритетными направлениями, закреплёнными в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». Программа способствует решению следующих значимых задач:

- выстраиванию воспитательной работы на основе традиционных социокультурных и духовно нравственных ценностей, укреплению общероссийской гражданской идентичности, развитию патриотического сознания и чувства ответственности у подрастающего поколения;
- интеграции в образовательный процесс элементов культурного и природного наследия народов России;
- формированию функциональной грамотности и целостного развития личности (интеллектуального, эмоционального, духовного), что соответствует стратегическим целям повышения качества российского образования;
- созданию дополнительных образовательных возможностей для детей, которым требуется поддержка в освоении общеобразовательных программ.

Современный мир предъявляет повышенные требования к гибкости мышления, способности к быстрой адаптации и поиску нестандартных решений. Программа отвечает этим вызовам за счёт опоры на практико-ориентированную и экспериментальную проектную деятельность: учащийся осваивает знания не в пассивном режиме, а через активное самостоятельное действие, сотрудничество с педагогами и сверстниками.

Занятия по начальному моделированию выступают эффективным инструментом развития творческой самостоятельности, конструкторских способностей, навыков рационализаторского мышления и технического творчества.

В качестве основного материала используется бумага — доступный, технологичный и универсальный ресурс для детского творчества. Её преимущества заключаются в простоте обработки, минимальных требованиях к инструментарию, достаточной прочности и способности сохранять заданную форму. Это позволяет детям реализовывать проекты разной степени сложности: от небольших утилитарных изделий (закладок, упаковок, подставок) до объёмных композиций, архитектурных макетов и арт объектов.

Сочетание приёмов технического конструирования с элементами декоративно прикладного искусства придаёт программе вариативность и позволяет учитывать индивидуальные интересы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию у детей способности к гармоничному сочетанию материалов, цветовых решений и форм, а также к эстетичному и грамотному оформлению собственных работ.

1.3 Отличительные особенности, новизна программы.

Новизна программы состоит во внедрении концепции «детского дизайна» как особой формы продуктивной деятельности технической направленности с художественным уклоном. В рамках программы «детский дизайн» понимается как синтез моделирования или конструирования с художественным оформлением, направленный на выполнение как проектной работы, так и создание оригинальных творческих продуктов.

Программа выстраивает обучение как последовательность двух взаимосвязанных этапов, каждый из которых решает свои образовательные задачи. На этапе конструирования, учащиеся работают по показу педагога, готовым образцам или схемам, осваивая базовые приёмы обработки бумаги под руководством педагога. Основное внимание уделяется формированию практических навыков, точности исполнения, обеспечению функциональности и прочности изделия. Данный этап закладывает техническую базу и формирует уверенность в работе с материалом. На этапе моделирования акцент смещается на самостоятельную творческую деятельность. Дети разрабатывают собственные эскизы и концепции изделий (открыток, макетов, элементов костюма, украшений и др.). Ведущая роль переходит к ребёнку, а педагог выполняет функцию консультанта и помощника.

На обоих этапах деятельности внимания уделяется художественно эстетическим аспектам т.е. дизайнерскому оформлению где затрагиваются основы цветоведения, принципы композиции, приёмы гармоничного сочетания формы и цвета, способы выразительного оформления работ.

Отличительной особенностью программы является системное объединение технического и эстетического компонентов. С одной стороны, учащиеся развивают конструкторское мышление, учатся решать практические задачи, продумывать конструкцию и технологию изготовления. С другой стороны, они осваивают художественные приёмы, формируют эстетический вкус и способность к композиционному мышлению. Такой интегративный подход позволяет ребёнку не только овладеть конкретными техниками работы с материалами и инструментами, но и научиться применять их в

самостоятельных и коллективных проектах, воплощая собственные творческие замыслы.

1.4 Адресат программы.

Программа «Дизайнерская мастерская» предназначена для детей от 5 до 12 лет.

Обучение построено на индивидуально-дифференцированном подходе. Содержание и сложность заданий адаптируются с учётом способностей, темпа освоения материала и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. При формировании групп учитываются возрастные, психологические и физические особенности учащихся. Развитие технических навыков опирается на уже сформированные базовые способности такие как, мелкая моторика, пространственное представление и логическое мышление. Возраст 5–10 лет считается сензитивным для становления технических умений. В этот период последовательно развиваются ключевые когнитивные и моторные функции. Так, в 5–7 лет активно формируется наглядно-образное мышление, позволяющее работать со схемами, чертежами и мнемотаблицами, а также закладываются основы логического мышления. К 8 годам растёт объём памяти, появляется способность к произвольному запоминанию, постановке задач и планированию этапов их решения. В 8–12 лет совершенствуются пространственное мышление и координация движений, восприятие становится более осмысленным и аналитическим. Ребёнок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать планировать и искать решения поставленных задач.

Условия набора. В программу принимаются дети с разным уровнем мотивации и интереса к творческой деятельности, в том числе одарённые дети и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (различные нозологии). Группы формируются по возрастному принципу; состав групп остаётся постоянным в течение учебного периода. Занятия проводятся совместно для мальчиков и девочек.

Для одной и той же темы разрабатываются практические и творческие задания разного уровня сложности — с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа носит вариативный характер: при необходимости допускается корректировка содержания, форм проведения занятий и темпов освоения материала. Это обеспечивает возможность обучения детей с ОВЗ и учёта индивидуальных образовательных потребностей.

1.5 Объём программы.

Общий объём программы -144 часа.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 72 часа.

1.6 Срок реализации программы - 2 года.

1.7 Формы обучения – очная.

1.8 Язык обучения – русский.

1.9 Уровень программы- базовый.

1.10 Формы реализации программы – традиционная.

1.11 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа дифференцирована по возрастам: для детей 5–6 лет-25 минут, 6-7 лет –30 минут, 8–12 лет - 40 минут.
Между занятия предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Формирование практических умений у детей 5-12 лет в области конструирования и моделирования посредством проектной деятельности с художественной составляющей.

2.2 Задачи программы

Предметные

- Сформировать базовые представления об объёмных видах искусства: архитектура, скульптура. Научить видеть разницу между обычной архитектурой и историческими памятниками.
- Познакомить с основными видами бумагопластики: оригами, модульное оригами, фигурное вырезывание, квиллинг, рваная или мятая бумага, техника изготовление объемных открыток (Pop-up), скрапбукинг, декупаж, паперкрафт.
- Научить художественно-технических приёмам работы с бумагой: конструирование, моделирование.
- Научиться проектировать и изготавливать объёмные композиции и объекты из бумажных элементов, применяя приёмы вырезывания, сгибания, скручивания и формообразования. Изучить разные виды бумаги и особенности работы с ней (картон, самоклеящаяся, гофрированная и т.д.)
- Познакомить с нестандартными техниками рисования. Научить экспериментировать с цветом, формой и материалами для поиска выразительных решений и интересного дизайна в оформления проектов.

Метапредметные:

- Совершенствовать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию как основу для освоения сложных ручных техник.
- Сформировать навыки композиционного мышления. Умение выстраивать гармоничную композицию и анализировать собственные работы по критериям выразительности, целостности и технической реализации.
- Стимулировать развитие пространственного воображения и образного мышления, необходимых для работы с трёхмерной формой.

Личностные:

- Воспитать эстетическую восприимчивость и потребность в художественно-творческой деятельности посредством знакомства с основами детского дизайна.
- Поддерживать творческую инициативу, поощрять самостоятельный поиск нестандартных решений и индивидуальный стиль в работах.
- Сформировать культуру сотрудничества и продуктивного взаимодействия в коллективе, развить навыки коммуникации и совместной работы над творческими проектами.

3. Планируемые результаты освоения программы

Итоговый образовательный результат – учащийся сможет самостоятельно конструировать сложный объект (архитектуры, элемент детской площадки, скульптурное украшение, упаковку и т.д.) на основе простых форм с использованием различных техник бумагопластики и технологий соединения деталей для коллективного проекта.

3.1 Предметные результаты

Предметные результаты 1 года:

- Ребенок знает и может объяснить понятия – архитектура, скульптура, дизайн, коллаж.
- Может конструировать с помощью педагога простые формы из бумаги, вычленяет и называет плоские и объемные геометрические фигуры.
- Знает базовые приемы работы с бумагой: коллаж, оригами, фигурное вырезывание, рваная или мятая бумага, скрапбукинг, декупаж.
- Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами. С подсказкой взрослого комбинировать их в работе в соответствии с поставленной творческой задачей.
- Правильно подбирает цвета и форму украшения. Умеет использовать в работе нетрадиционные техники рисования: работа с заливками «по-сырому», «сухая кисть», оттиск, монотипия, кляксография, акарель-микс. Умеет украшать работу с помощью узоров и орнаментов.

Предметные результаты 2 года:

- Ребенок знает и может объяснить понятия – народные промыслы, дизайн, коллаж, ремесло. Сформированы представление о видах объёмного искусства (архитектура, скульптура) их назначении и художественных возможностях.
- Имеет навыки работы с разными видами бумаги (картон, тонкая бумага, гафрированная), включая склеивание форм и изготовление модулей. Владеет навыками работы с инструментами: ножницы, клей, линейка.
- Владеет знаниями о полигональных фигурах. Знает основные виды бумагопластики: коллаж, оригами, модульное оригами, фигурное вырезывание, квиллинг, рваная или мятая бумага, техника изготовление объемных открыток (Pop-up), скрапбукинг, декупаж, паперкрафт.
- Стремится конструировать сложные объекты на основе простых форм с использованием различных техник бумагопластики и технологий соединения деталей.
- Может самостоятельно трансформировать природные формы в художественные образы. Умеет усиливать выразительность образа посредством декорирования — с помощью узоров и орнаментов. Уверенно применяет художественный, графический материал и нетрадиционные техники рисования и изображения в оформлении работ. Умеет использовать выразительные художественные средства (пятно, штрих, цвет и др.) для создания целостного художественного образа.

3.2 Метапредметные результаты.

- Стремится к экспериментированию с художественными материалами и техниками.
- Развиты навыки мелкой моторики для конструирования из бумаги.
- Сформированы навыки композиционного мышления, включая умение анализировать собственную работу по критериям целостности, выразительности и технической реализации.
- Владеет пространственным воображением и образным мышлением, способен логически размышлять и выстраивать этапы работы над проектом.

3.3 Личностные результаты.
- Выработаны навыки аккуратности и внимательного отношения к процессу создания работы.
- Сформировано бережное отношение к творчеству других детей и окружающему миру в целом.
- Присутствуют коммуникативные навыки, необходимые для эффективной работы в команде.
- Стремится проявлять инициативу как в самостоятельной, творческой так и коллективно-проектной деятельности.

4. Содержание программы

4.1 Учебный план программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест. Задание в игровой форме.
2	Живописно-графическое творчество	20	4	16	Опрос, практическое задание
3	Аппликация, объемное панно, коллаж.	20	2	18	Опрос, практическое задание
4	Бумагопластика, оригами.	24	4	18	Опрос, практическое задание
5	Проектная деятельность	8	2	6	Практическое задание. Выставка
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест. Задание в игровой форме.
2	Живописно-графическое творчество	8	2	6	Опрос, практическое задание
3	Аппликация, объемное панно, коллаж.	20	4	16	Опрос, практическое задание
4	Бумагопластика, оригами.	20	2	18	Опрос, практическое задание
5	Проектная деятельность	24	4	18	Практическое задание. Выставка
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

4.2 Содержание разделов и тем программы.

Первый год

Раздел №1 Вводное занятие (2ч)

Теория: Режим работы. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр ознакомительной презентации «Дизайн в нашей жизни».

Практика: Игровая ситуация, игры на знакомство (друг с другом, художественным материалом, инструментами, помещением и т.д.) Тестовое задание. Создать карточку определитель для оформления интерьера. Работа выполняется в технике аппликация при помощи вырезывание ножницами и работа клеем.

Раздел №2 Живописно-графическое творчество (20ч.)

Теория: Знакомство со средствами выразительности: форма, цвет, объем, пятно. Способы рисования кистью. Виды кистей и приемы работы с краской («сухая кисть», «по - сырому», и приемами «тычок», «мазок»). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Изучение основ цветоведения. Цветовой круг, теплые и холодные цвета.

Изучение понятий: живопись, графика, ДПИ, роспись, фон, заливка, штриховка.

Практика: Выполнение практических заданий с использованием разных техник рисования. Экспериментирование с художественным материалом (акварель, гуашь, акрил) и графическим материалом (цветные карандаши, фломастеры,

восковые мелки, маркеры и т.д.).

Раздел №3 Аппликация, объемное панно, коллаж. (20ч.)

Теория: Виды аппликации. Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с инструментами: ножницы, клей, простой карандаш. Виды бумаги ее свойства и особенности работы с ней. Техника и этапы работы при создании многослойной аппликации. Знакомство с техниками скрапбукинга, обрывной и мятой аппликации. Просмотр видеоряда с видами коллажей. Знакомство с видом искусства архитектура ее назначением, многообразием. Изучение понятий: скрапбукинг, архитектура, архитектор, дизайн, дизайнер, скрапбукинг, интерьер, композиция, этапы работы. Знакомство с жанрами искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

Практика: Создание коллажа в жанре натюрморта, пейзажа. Создание композиций для поздравительных открыток к праздникам (8, марта, 23 февраля, Новый год и т.д.). Выполнение работ в технике скрапбукинга. Конструирование своего изделия архитектуры (дом) для общего макета с использованием дополнительных материалов для декорирования.

Раздел №4 Бумагопластика, оригами. (24ч.)

Теория: Знакомство с видами бумагопластики: оригами, моделирование, конструирование. Приемы работы с бумагой. Знакомство со схемами, их особенности и назначение. Техника безопасности при работе с бумагой руками и инструментом. Организация рабочего пространства. Правила выкраивания деталей из бумаги с учетом экономии материала. Скульптура, ее назначение и разнообразие.

Изучение понятий: скульптура, скульптор, диагональ, линия сгиба, угол, , поворот на 180%, разворот, схема.

Практика: Выполнение изделий в технике оригами по показу, с помощью педагога и простым схемам. Моделирование из простых объемных форм образы животных, архитектурных строений, скульптур. Конструирование из бумаги динамических игрушек и открыток с добавлением мелких деталей при помощи аппликации или графики.

Раздел №5 Проектная деятельность. (8ч.)

Теория: Знакомство с понятиями макет и моделирование. Изучение элементов старинных и современных зданий (крыша, колонны, крыльцо, окна и т.д.) их форма и назначение. Правила эстетического оформления выставки. Анализ материала для изготовления макета. Этапы работы над макетом. Правила коллективного творчества.

Практика: Создание модели костюма или маски по выбору ребенка на карнавал. Подбор материала. Разработка этапов. Выполнение и оформление работы. Распределение работ на стенде. Создание бирок и этикеток, названия выставки. Оформление работ в рамки и паспарту. Конструирование из бумаги индивидуального здания для общего проекта. Выполнение простого объекта для коллективного макета «Мой город». Дома из бумаги, с использованием дополнительного материала для декорирования и создание стиля дома.

Второй год.

Раздел №1 Вводное занятие (2ч)

Теория: Режим работы. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеоряда «Старинные ремесла и современный дизайн». Ознакомительная беседа «Преемственность традиций, сохранение истории и культурное наследие».

Практика: Викторина «Узнай ремесло», игры на знакомство. Тестовое задание. Создать аппликацию на тему «Безопасный инструмент» для оформления интерьера изостудии (в технике аппликация при помощи вырезывание ножницами и работа клеем).

Раздел №2 Живописно-графическое творчество (8ч.)

Теория: Знакомство со средствами выразительности: форма, цвет, объем, пятно. Способы комбинирования художественных и графических материалов. Закрепление материала. Виды кистей и приемы работы с краской («сухая кисть», «по - сырому», и приемами «тычок», «мазок»). Нетрадиционные техники рисования. Изучение основных законов цветоведения. Цветовой круг и гармоничное сочетание цветов. Изучение понятий: живопись, графика, дизайн, ремесло, ДПИ, роспись, фон, заливка, штриховка, декорирование.

Практика: Выполнение практических заданий с использованием разных техник рисования. Экспериментирование с художественным материалом (акварель, гуашь, акрил) и графическим материалом (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, маркеры и т.д.).

Раздел №3 Аппликация, объемное панно, коллаж. (20ч.)

Теория: Виды коллажа. Закрепление правил и техники безопасности при работе с инструментами: ножницы, клей, линейка, ластик и простой карандаш. Виды бумаги ее свойства и особенности работы с ней. Техника и этапы работы при создании объемных панно. Знакомство с техниками квиллинга, декупаж, модульное оригами. Просмотр видеоряда с видами коллажей. Знакомство со стилями и тематикой коллажа. Скульптура как неотъемлемая часть культуры города и парков.

Изучение понятий: архитектура, скульптура, скульптор, дизайн, дизайнер, квиллинг, декупаж, интерьер, композиция, этапы работы.

Практика: Создание коллажа в жанре тематического натюрморта, пейзажа (городского и деревенского). Выполнение объемного предмета для интерьерного декорирования. Создание композиций для поздравительных открыток к праздникам (8, марта, 23 февраля, Новый год и т.д.). Выполнение работ в технике скрапбукинга. Экспериментирование с бумагой различной плотности и цвета (цветная бумага, газеты и рекламные буклет). Конструирование своего изделия архитектуры для общего макета с использованием дополнительных материалов для декорирования.

Раздел №4 Бумагопластика, оригами. (20ч.)

Теория: Модульное оригами, моделирование, конструирование, изготовление

объемных открыток (Pop-up). Приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой руками и инструментом. Продолжение знакомство со скульптурой как видом искусства, ее назначением и разнообразием.
Изучение понятий: скульптура, скульптор, диагональ, линия сгиба, угол, , поворот на 180%, разворот, схема.
Практика: Выполнение изделий в технике оригами по показу, с помощью педагога и простым схемам. Моделирование из простых объемных форм образы животных, архитектурных строений, скульптур. Конструирование из бумаги динамических игрушек и открыток с добавлением мелких деталей при помощи аппликации или графики.

Раздел №5 Проектная деятельность. (24ч.)

Теория:. Правила эстетического оформления выставки. Анализ материала для изготовления макета. Этапы работы над коллективным проектом. Правила коллективного творчества.

Практика: Создание модели скульптуры для детского парка по выбору ребенка. Подбор материала. Разработка этапов. Выполнение и оформление работы. Распределение работ на стенде. Создание бирок и этикеток, названия выставки. Оформление работ в рамки и паспарту. Выставка оформляется четыре раза в год, по итогам освоения программы. Конструирование из бумаги индивидуального объекта для общего проекта «Наш двор». Выполнение модели качели, домик, горка и т.д. для детского парка или двора.

5. Система контроля.

Система контроля разработана в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ ДО «Перспектива» (приказ МБОУ ДО «Перспектива от 09.09.2026 года № 161).

Формы текущего контроля и аттестации

Мониторинг проводится 3 раза за учебный год: входной, промежуточный, итоговый (по окончанию программы).
Состоит из двух компонентов:

- практического задания,
- внутренней отчётной выставки.

Практические творческие работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме,
- композиционное решение,
- навыки работы и комбинирование художественного материала,
- владение приемами работы с бумагой,
- владение цветом,
- проявление творческой направленности в работе,
- умение декорировать изделие,
- аккуратность исполнения.

Каждый критерий оценивается отдельно.

Критерии оценки результативности соответствие уровня развития практических умений и навыков:

- высокий уровень – более 70% освоение материала;
- средний уровень – от 50% до 70% освоение материала;
- низкий уровень – менее 50%. освоение материала.

Оценочные материалы (Приложение №1)

Раздел II. Рабочая программа воспитания

1.Цели, задачи, целевые ориентиры.

Цель

Способствовать формированию общественно активной, нравственно - ориентированной, творческой личности, обладающей умением креативно мыслить в быстро меняющихся социальных условиях, но уважающей наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации.

Задачи

- Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей через создание предметов декора или элементов интерьера, украшений или открыток, несущих смысловую и культурную составляющую.
- Воспитывать чувство ответственности при реализации технических идей. Воспитывать понимание о нормах, этики и безопасности изобретений (влияния технических процессов на природу).
- Воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи в рамках работы над общим проектом.
- Познакомить с профессиями, связанными с дизайном. Дизайнер одежды, архитектурный дизайн, городской, парковый, интерьерный и т.д. Воспитывать уважение к труду и стремление в сохранении красоты созданной другим человеком.

Целевые ориентиры воспитания

-Проявление интереса к культуре и традициям своего народа. Сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории в современности, в настоящем, прошлом и будущем; через творчество.

- Уважение к семье, старшему поколению и истории своей страны, при создание подарков и творческой сувенирной продукции своими руками (поздравлений для ветеранов, открыток для мам, сувениров для защитников Отечества и т.д.).
- Воспитание восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в конструировании, на эстетическое обустройство своего быта в семье и общественном пространстве двора или города.
- Умение работать в команде, уважать мнение других участников проекта. Стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, и дисциплинированности в творческой деятельности.

2. Формы и методы воспитания

Формы: учебное занятие, практическое занятие, коллективный творческий проект, творческие, индивидуальные и тематические выставки, конкурсы, экскурсии в музеи (при возможности), викторины.

Методы: словесные, практические, исследовательский, проектный. Создание ситуаций успеха, поощрение инициативы, поручение ответственных ролей (дизайнер, художник, архитектор), рефлексия и самооценка.

3. Условия организации воспитания

Воспитание осуществляется через содержание программы. Выбор тем и материалов для творческих работ и проектов. А так же, через организацию жизнедеятельности объединения – традиции, награждения, совместные просмотры и обсуждения.

В творческом объединении «ТО Коллаж» поддерживаются традиции взаимного уважения, творческой поддержки, стремления к мастерству. Воспитательная работа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и потребностей. Особое внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы, позволяющей каждому ребёнку раскрыть свой творческий потенциал. Индивидуальный подход к детям с ограниченными возможностями здоровья и одарённым.

4. Календарный план воспитательной работы. (Приложение №2)

Раздел III. Комплекс организационно-педагогических условий.

1.Календарный учебный график (КУГ)

Год обучения № группы	Срок обучения по программе	Всего уч.недель/ дней	Всего уч.часов	Всего занятий в неделю	Нерабочие праздничные дни	Сроки аттестаций
1 гр	09.09.202_ 31.05202_	36	72	2	В соответствии с производственным календарём	Октябрь Январь Май
2 гр	09.09.202_ 31.05.202_	36	72	2	В соответствии с производственным календарём	Октябрь Январь Май

2. Календарный учебный график (тематический) (Приложение №3)

3. Условия реализации программы.

3.1 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования-И.В.Ожерельева. Образование - высшее педагогическое.

КПК: «Социализация школьников на учебных и внеурочных занятиях искусства в контексте требований ФГОС ОО, ФООП», ГАУ ДПО НСО «НИПКиПРО», 80 ч., 2024 год.

«Российские цифровые инструменты и сервисы в деятельности современного педагога дополнительного образования детей», 36ч., ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ», 2023 год.

3.2 Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в кабинете, в котором имеются:
- столы и стулья по количеству детей
- магнитная доска
- демонстрационный стол
- полки для готовых детских работ
- органайзеры для инструментов
- демонстрационный материал
- динамические таблицы
- ТСО.

3.3 Методическое обеспечение, методические материалы для обеспечения программы.

Номер раздела и темы	Направление разделов и темы	Перечень материалов по функциональному назначению
Раздел №1 Вводное занятие		
Тема 1.1 2ч	Знакомство детей с рабочим пространством, инструментами, общими правила ТО Коллаж	*Этап подготовки:* Карта на доске. Пенал-сундучок с инструментами (ножницы, клей, линейка, карандаш. *Теория:* Правила техники безопасности, поведения в изостудии на занятиях. *Практика:* Игра «Путешествие по карте». Игровые моменты на знакомство. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Методическое пособие Разбор пенала и знакомство с инструментами. Фигурное вырезывание и составление композиции по воображению. Рефлексия .
Раздел №2 Живописно-графическое творчество		
Тема 2.1 4ч	Живая кисть (образ животного). Техники и приемы работы с кистью.	*Этап подготовки:* художественные кисти жесткая и мягкая, гуашь, акварель, стакан с водой, салфетка, бумага любого цвета и формата, заранее вырезанные заготовки – силуэты пушистых и колючих животных на каждого ребенка. *Теория:* Мнемотаблица «Этапы работы красками и кистью». Знакомство с техниками «сухая кисть», «по - сырому», и приемами «тычок», «мазок». *Практика:* Марина Евдокимова «Волшебные краски». Создать образы животных разными техниками используя образцы. Для показа белый лист формата А3. Демонстрационная доска, кисти и краски. Готовые шаблоны

		зверей. Фломастеры или маркеры черного цвета для прорисовывания мелких деталей. Два занятия по 2 часа на каждую технику.
Тема 2.2. 4ч	Оттиск (узоры). Знакомство со средствами выразительности - пятно, силуэт, цвет.	*Этап подготовки:* Презентация «Художественные средства выразительности». Миска или пластиковая коробка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки, поролона, пенопласта, ластика, смятая бумагой, ватные палочки. *Теория:* Понятия: орнамент, узор, декоративное украшение, дизайн. *Практика:* Старинная традиционная русская одежда XVIII-XIX вв. Книга Марины Поповой "Ты, Расея, моя" Придумать форму одежды, головного убора или обуви. Готовые шаблоны форм текстильного изделия: сарафан, кокошник, валенки. Штампы из пробки на три элемента для узора (оттиск). (2 часа) Для общей композиции на листе формат А4 цветного картона. Изделия детей, подготовленных на предыдущем занятии. Второй этап дополнить узор элементами аппликации. Вырубка декоративным дыроколом 6-7 деталей на каждого ребенка), маркеры или фломастеры. Рефлексия.(2 часа)
Тема 2.3 2ч	Старинный дом. Коллаж. Смешанная техника Акварель и восковые мелки.	*Этап подготовки:* Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Карточки с изображениями «Этапы рисования объемного предмета». Восковое яблоко, настольная лампа. 2-3 фотографии старинных домов. *Теория:* Знакомство со средствами выразительности - цвет, линия. Изучение особенностей изображения объема. *Практика:* Восковые мелки и белая бумага А4, для создания образа старинного здания линией (замок, избушка, терем). Для фона акварелью «по-сырому». Цветная бумага и дополнительными предметами для декорирования коллажа.
Тема 2.4 4ч	Монотипия. Бабочка. Создание двойного изображения.	*Этап подготовки:* Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь, цветная бумага для оригами. Клей. Фломастеры. Цветовой круг (плакат). *Теория:* Знакомство со средствами выразительности - пятно, цвет, симметрия. Правила смешивания цветов. Знакомство с цветовым кругом. *Практика:* Акварель для фона. Бумага для оригами для бабочки. Стразы и наклейки для декорирования, цветные фломастеры для выполнения мелких деталей цветов. Рефлексия.
Тема 2.5 2ч	Кляксография. Пейзаж по воображению.	*Этап подготовки:* Бумага цветная (холодные оттенки), тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, коктейльная трубочка, заготовки осенних листьев для аппликации. Настольный теневой театр. *Теория:* Средства выразительности - пятно. Понятие:

		воображение и абстрактные изображения. Пейзаж. Презентация «Какие бывают пейзажи». *Практика:* Гуашь, плотная белая бумага А4. Жидкая гуашь в палитре. Трубочка-коктейльная на каждого ребёнка для создания силуэта путем раздувания краски в разных направлениях. Черная ручка или карандаш для мелких деталей. Детали из цветной бумаги или фигурки вырезанные из журнала для итоговой композиции. Рефлексия.
Тема 2.6 4ч	Осенние мотивы. Пластилинография.	*Этап подготовки:* Пластилин, картон, пластмассовая прозрачная крышка, маркер, дополнительные украшения (бусины, стразы). Лист белой бумаги А5, простой карандаш. Викторина «Узнай осень». *Теория:* Средства выразительности – цвет, объем. Знакомство с инструментом стек. *Практика:* Задание на воображение. На бумаге формата пластиковой основы рисуется изображение предмета на тему осень. Маркёром переносится на пластиковой основу. Далее раскрашивается пластилином. Добавляются мелкие детали украшения. Рефлексия.
Раздел №3 Аппликация в технике коллажа.		
Тема 3.1 6ч	Открытка к празднику. Тематический коллаж	*Этап подготовки:* Цветная бумага разной текстуры, картон, газеты и рекламные буклеты, материалы для декорирования подходящие теме праздника. Фото-презентация «Открытка своими руками». Соответствие композиция и тема праздника. *Теория:* Техника коллажа-скрапбукинг. Просмотр видеоряда с видами коллажей. Знакомство со стилями коллажа. Знакомство с материалами и инструментами, для изготовления открыток. Правила и этапы работы над открытками. *Практика:* Индивидуальная работа с детьми. Задание - создать композицию для поздравительных открыток: с цветами, тема весна, 8 марта, новогодний-микс, защитнику отечества 23 февраля, 9 мая. Три любых праздника по 2ч.
Тема 3.2 6ч	Декорирование предметов для интерьера.	*Этап подготовки:* Презентация «Народные промыслы». Демонстрация изделий из дерева, глины, метала. Посещение мини-музея «Русская изба» на базе детских садов. *Теория:* Знакомство с народными промыслами, традициями ремесел. Понятия современного дизайна: декупаж, объемное панно, декорирование предмета. Сочетание цветной бумаги и специальных эффектов, таких как раскрашивание, вырезание, аппликация, объемные элементы (текстиль, воздушный пластилин, бросовый материал. *Практика:* Одноразовые бумажные тарелки. Мягкая бумага, воздушный пластилин, фигурки оригами как элементы для украшения. Графический материал (фломастеры) для узора или орнамента. Рефлексия.

Тема 3.3 8ч	Композиции объемные картинки на тему «Времена года в городе»	*Этап подготовки:* Презентация образцов бумаги. Схема действий с бумагой - плакат, глоссарий (таблица). *Теория:* История и виды бумаги (беседа). Виды бумагопластики. Технологии работы с бумагой. Техника безопасности работы с инструментами. Показ образцов. Понятия диагональ, половина, сгиб, разворот, поворот. *Практика:* Создание изделий оригами, выполнение простых композиций с элементами бумагопластики. Создания на плоскости окружения для объекта. Подбор цвета и материала по воображению. https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/01/02/prezentatsiya-istoriya-vozniknoveniya-bumagi-i-ee все о бумаге Гапонова М.Н.
Раздел №4 «Бумагопластика»		
Тема 4.1	Оригами – поделки. 10 ч	*Этап подготовки:* Бумага для оригами. Клей *Теория:* История и виды бумаги. Журнал с образцами бумаги для творчества. Приемы работы с бумагой. Инструменты для работы с бумагой (мнемотаблица). Техника безопасности работы с инструментами. *Практика:* Сборник загадок. Гайдель Е.А. «100 загадок для малышей». Игра «Угадай кто получился». Образцы поделок из бумаги в технике оригами. Изготовление от простых поделок до более сложных модульных оригами. На одну поделку 2ч
Тема 4.2	Простые формы. Прямоугольник, конус, цилиндр, куб 8 ч	*Этап подготовки:* Бумага средней плотности (не глянцевая), клей, ножницы, линейка, ластик. *Теория:* Правила работы каждым инструментом. Плакаты по технике безопасности. *Практика:* Работа по показу. Этапы работы, выполненные из бумаги. Наглядное пособие в большом формате на отдельном столе. На изготовление каждой фигуры 2ч
Тема 4.3	Объемные изделия для макета 10ч	*Этап подготовки:* ММММ *Теория:* Знакомство с объемным изображением скульптуры на плоскости: рельеф, барельеф, горельеф. Знакомство с элементами архитектурных сооружений (презентация). Т.Столярова Архитектурное оригами (pop-up) *Практика:* Цветной картон для объемных картинок (3д) открыток. Плотная бумага (ватман) для изготовления деталей для здания. Блокнот и простой карандаш для моделирования.
Раздел №5 Проектная деятельность		
	Индивидуальный проект костюма. Коллективный «Мой город» 8ч	*Этап подготовки:* Подбор материала. Разработка этапов выполнения коллективного макета (таблица). Распределение элементов на каждого ребенка или группу из двоих человек. Названия выставки. Оформление работ в рамки и паспарту. Выставка оформляется четыре раза в год, по итогам освоения программы. ММММ *Теория:* Виды макетов. Правила оформления работы. *Практика:* Материал для создания проекта костюма или

		маски по выбору ребенка (продумывается и готовится заранее). Картон и фломастеры для создания бирок и этикеток. Картон мягкий для создание модели здания для общего макета «Мой город».

Раздел IV. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025).
- Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в редакции от 17.03.2025).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
-Устав МБОУ ДО «Перспектива».

Методические рекомендации для проектирования и разработки дополнительной общеобразовательной программы

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методическое пособие по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2026. – 66 с.

Литература для педагога

1. Т.М. Столярова. Архитектурное оригами.26 моделей в технике pop-up. – М.:АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2014. – 80с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений). ISBN 978-5-462-01463-5
2. Л.В.Беловинский. Русские ремесла. М.:Редкая птица, 2015. – 40с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений). ISBN 978-5-9905499-9-9
3. Г.А.Соколова. Оригами Конструируем из подобных фигур: учебно-методическое пособие.Новосибирск: Из-во НИПКиПРО 2014ю-64с. ISBN 987-5-87847-558-7
4. Г.А.Соколова. Сюжеты оригами: учебно-методическое пособие.Новосибирск: Из-во НИПКиПРО 2014ю-64с. ISBN 987-5-87847-560-0
5. Фиона Гоуэн,. Рисуют все! Всем… и на всём!(Текст)/(пер.с анг. У.Сапцина М.: Лабиринт Пресс, 2013. – 96с.: ил.- (Мастерская суперидей). ISBN 978-5-9287-24441-2
6. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во Скрипторий. 2003, 2014.- 62 с ISBN 978-5-98527-201-7/
7. Мазнин И. А. 500 загадок для детей.: Сфера ТЦ. 2024.-69с ISBN:978-5-8914-498-31
8. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 76 с. ISBN 978-5-89814-735-8.
9. М.А.Евдокимова Волшебные краски. – М.:АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2003. – 16с.: ил. ISBN 5921901652
10. Савина, Е.А.Нетрадиционные формы рисования для детей дошкольного и школьноговозраста. Учебно-методическое пособие/ Е.А. Савина; АНПОО «Тамбовскийколледж социокультурных технологий». – Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2016. – 15 с. – 30 экз.
11. Малышева, С. Сказка про книгу, которой было что рассказать. — М. Альпина Паблишер, 2022. — 38 с. : цв. ил. (Альпина. Дети) — ISBN 978-5-9614-7414-5.

12. А.Г. Арушанова. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Методическое пособие. Из-во Сфера, 2012.- 80 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-9949-0417-6

Литература и источник информации для обучающихся и родителей

1. Афонькин С.Ю. «От простого к сложному: оригами». - Оникс, 2019 - 120 с.

2. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» - СПБ.: ТОО «Диамант»: ЗАО «Валери СПб», 1997. - 153 с.

3. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». - «Академия развития», 2006 – 192 с.

4. Сорокина М.В. Родительские установки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://gestaltclub.com/articles/obsaa-psihologia/10105-roditelskie-ustanovki (25.04.2018).

Приложение 1

Оценочные материалы

Виды контроля	Время проведения	Название темы, задание	Методы и формы контроля
1-ый год *Материал: краски, цветные карандаши, цветная бумага, клей ножницы.*			
Нулевой контроль	сентябрь	Тема: «Волшебный круг». Задание: Создание творческой работы – образа в круге (лицо). Путем добавления мелких деталей в технике коллажа.	Наблюдение, анализ работы, зачет.
Промежу-точный контроль	январь	Тема: «Поздравительная открытка» Задание: Конструирование открытки в технике коллаж (срапбукинг). Самостоятельный выбор художественных материалов и их сочетания.	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ продукта, выставка.
Промежу-точный контроль	май	Тема: «Мой дом» Задание: Моделирование простой формы и оформление. Образ здания в любом стиле. Самостоятельный выбор художественных материалов и их сочетания.	Наблюдение, Самостоятельное творчество, анализ работы, презентация.
2-ой год *Материал: краски, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей ножницы, готовые детали для коллажа.*			
Нулевой контроль	сентябрь	Тема: «Волшебный круг». Задание: Создание творческой работы – образа в круге (живое, съедобное, механическое). Путем добавления мелких деталей в технике коллажа.	Наблюдение, анализ работы, зачет.
Промежу-точный контроль	январь	Тема: «Поздравительная открытка» Задание: Конструирование открытки в технике коллаж (срапбукинг). Самостоятельный выбор художественных материалов и их сочетания с добавлениями элементов бумагопластики (объемной фигуркой в технике оригами), с элементами декора.	Наблюдение, Самостоятельное творчество, анализ работы, выставка.

Итоговый контроль	май	Тема: «Детская площадка» Задание: Моделирование игровой формы или здания для общего макета детской площадки. Выбор материала для изготовления основы и декоративного оформления.	Наблюдение, Самостоятельное творчество, анализ работы, презентация.

Предметные 1 года.

Знания и навыки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Виды искусства	Знает названия основных видов искусства (2-3), может показать на иллюстрации с помощью наводящих вопросов объясняет назначения и отличия.	Знает названия видов искусства (4-5), может показать на иллюстрации может объяснить понятия их назначения и отличия. Имеет представление о видах объёмного искусства.	Сформированы представление о многообразии видов искусства (больше 5). Ребенок знает и может объяснить понятия. Имеет представление о видах объёмного искусства (архитектура, скульптура) их отличиях и назначении.
Навыки работы с бумагой	Знает основные приёмы работы с бумагой. Вычленяет и называет плоские и объемные геометрические фигуры. Выполняет с помощью взрослого объемный куб. Может назвать 2 вида бумаги.	Знает основные приёмы работы с бумагой. С помощью взрослого может выполнить объемную форму. Может назвать 3 вида бумаги. С помощью педагога комбинирует их в работе. Имеет навыки работы ножницами и клеем.	Знает основные приёмы работы с бумагой, включая склеивание объемных форм. Знает отличительные особенности основных видов бумаги. Умеет комбинировать их в работе. Владеет навыками работы инструментами (ножницы, клей, линейка, ластик).
Конструирование моделирование	Владеет базовыми знаниями о бумагопластике. С помощью педагога конструирует не сложные объекты простой формы.	Владеет базовыми знаниями о бумагопластике. С помощью педагога конструирует объекты на основе 2-х простых форм.	Владеет базовыми знаниями о бумагопластике и полигональных фигурах. Называет виды бумагопластики. Стремится конструировать сложные объекты на основе простых форм. Использует в работе модули.
Декорирование изделия	С помощью педагога применяет художественный материал в оформлении работ. Стремится усилить	Применяет художественный материал и нетрадиционные техники изображения в оформлении работ. С помощью взрослого	Уверенно применяет художественный материал и нетрадиционные техники изображения в оформлении работ. Умеет усиливать выразительность образа

	выразительность образа посредством декорирования с помощью узоров.	усиливает выразительность образа посредством декорирования различными материалами.	посредством декорирования с помощью дополнительных элементов, узоров или орнамента.

Предметные 2 года.

Знания и навыки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Виды искусства	Знает названия видов искусства, может показать на иллюстрации с помощью наводящих вопросов объясняет назначения и отличия.	Знает названия видов искусства, может показать на иллюстрации может объяснить понятия их назначения и отличия. Имеет представление о видах объёмного искусства.	Сформированы представление о многообразии видов искусства. Ребенок знает и может объяснить понятия. Имеет представление о видах объёмного искусства (архитектура, скульптура) их отличиях, материалах, назначении и художественных возможностях.
Навыки работы с бумагой	Знает основные приёмы работы с бумагой. С помощью взрослого может выполнить объемную форму. Может назвать виды бумаги.	Знает основные приёмы работы с бумагой. С помощью взрослого может выполнить объемную форму. Может назвать 3 вида бумаги. С помощью педагога комбинирует их в работе. Имеет навыки работы ножницами и клеем.	Знает основные приёмы работы с бумагой, включая склеивание объемных форм. Знает отличительные особенности различных видов бумаги больше 4 видов. Умеет комбинировать их в работе. Владеет навыками работы инструментами (ножницы, клей, линейка, ластик).
Конструирование моделирование	Владеет базовыми знаниями о бумагопластике. С помощью педагога конструирует не сложные объекты на основе простых форм.	Владеет базовыми знаниями о бумагопластике и полигональных фигурах. С помощью педагога конструирует сложные объекты на основе простых форм.	Владеет базовыми знаниями о бумагопластике и полигональных фигурах. Стремится конструировать сложные объекты на основе простых форм с использованием различных техник соединения деталей. Использует в работе модули.
Декорирование изделия	С помощью применяет художественный материал в оформлении работ. Умеет усиливать выразительность образа	Применяет художественный материал и нетрадиционные техники изображения в оформлении работ. С помощью взрослого трансформирует природные формы в	Уверенно применяет художественный материал и нетрадиционные техники изображения в оформлении работ. Умеет трансформировать природные формы в художественные образы.

	посредством декорирования с и узоров.	художественные образы. Стремится усилить выразительность образа посредством декорирования .	Умеет усиливать выразительность образа посредством декорирования с помощью дополнительных элементов, узоров или орнамента.

Метапредметные

Знания и навыки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Художественные средства	С помощью педагога использует выразительные художественные средства (пятно, штрих, цвет и др.)	Называет средства художественные выразительности (пятно, штрих, цвет и др.). Стремится использовать их для создания художественного образа.	Называет средства художественные выразительности (пятно, штрих, цвет и др.). Умеет использовать их для создания целостного художественного образа.
Художественные материалы	С помощью педагога экспериментирует с художественными материалами.	Стремится к экспериментированию с художественными материалами и техниками.	Умеет применять на практике результаты экспериментирования с художественными материалами и техниками
Композиция	С помощью взрослого строит композицию. Ориентируется на листе. Принимает замечания и умет исправлять недочеты.	Сформированы навыки композиционного мышления. Использует основные правила перспективы. Анализирует с помощью педагога собственную работу по критериям целостности, выразительности и технической реализации.	Умеет построить композицию. Знает особенности перспективы при построении сюжета. Анализирует собственную работу по критериям целостности, выразительности и технической реализации.
Этапы работы	С помощью педагога организовывает рабочее пространство. Стремится логически размышлять и выстраивать этапы работы над проектом.	Умеет организовать рабочее пространство. С помощью педагога создает образы. Способен логически размышлять и выстраивать этапы работы над проектом.	Умеет организовать рабочее пространство. Владеет пространственным воображением и образным мышлением. Способен логически размышлять и выстраивать этапы работы над проектом.

Личностные

У ребенка есть желание самостоятельно придумывать и выполнять творческие работы. Освоены навыки аккуратности и внимательного отношения к процессу

создания работы. Умеет бережно относится к творчеству других детей и окружающему миру в целом. Спокойно работает в команде, умеет договариваться и аргументировать свои предложения.

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название события, мероприятия	Направление воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный
	День города. Конкурс Рисунков.	Гражданско-патриотическое воспитание	Цель проекта формирование у учащихся чувства патриотизма и осознание понятия «Малая Родина».	сентябрь	Ожерельева И.В.
	Выставка поделок из природного материала «Подарки Осени»	Экологическое воспитание	Цель: Организовывать для обучающихся поход на природу по городу. Сбор природного материала. Воспитание бережного отношение к природе.	25 сентябрь	Ожерельева И.В.
	Акция «Примите поздравления» (вручение сувениров пожилым людям на улицах города)	Формирование духовно-нравственных качеств, развитие этнокультурного самосознания и межэтнической толерантности	Цель мероприятия воспитание чувства гордости за своих родных, желание их порадовать и подарить радость, поблагодарить поделками выполненными своими руками.	октябрь	Ожерельева И.В. и педагоги групп и классов.
	Конкурс объемных газет«Педагог глазами детей»	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Цель проекта формирование у учащихся чувства благодарности и объективности.	5 октября	Ожерельева И.В.
	Фоторепортаж «Милой маме», посвящённая дню Матери.	Воспитание семейных ценностей	Цель проекта побудить к самостоятельной деятельности. Формирование желания выразить свое отношение к близкому человеку.	ноябрь	Ожерельева И.В.
	Игра-путешествие «Новый год у ворот»	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Цель мероприятия воспитание чувства приобщения к празднику. Научить создавать атмосферу и настроение праздника в семье своими руками.	декабрь	Ожерельева И.В.
	Фоторепортаж	Воспитание семейных	Цель мероприятия воспитание чувства	январь	Ожерельева И.В.

	«Каникулы с семьей»	ценностей. Здоровье сберегающее воспитание	гордости за свою семью. Желание сберечь и приумножить семейные традиции.		
	Конкурс макетов «Правила дорожного движения»	Правовое воспитание и культура безопасности	Цель проекта формирование у учащихся культуры поведения на улице, дороге, во дворе.	февраль	Ожерельева И.В.
	Минутки здоровья, физкульт-паузы на занятиях ТО	Здоровье сберегающее воспитание	Цель сохранить здоровье детей во время работы. Научить правильной организации рабочего места и распределения сил. Умению отдыхать во время коротких перерывов.	апрель	Ожерельева И.В.
	Поздравление военным. «Мужчины в нашей семье»	Воспитание семейных ценностей. Культуротворческое и эстетическое воспитание	Цель мероприятия воспитание чувства гордости за свою Родину, свой народ, патриотизма, гражданской зрелости, уважения к людям, ставших на защиту.	февраль	Ожерельева И.В.
	Презентация творческих работ «Вместе с бабушкой»	Воспитание семейных традиции.	Мероприятие направлено на создание традиций преемственности в семье, приобретение нового социального статуса, почувствовать себя частью большого дружного коллектива.	март	Ожерельева И.В.
	Беседа «Победа в Великой Отечественной войне»	Гражданско-патриотическое воспитание.	Цель – формирование у учащихся чувства патриотизма через личностное восприятие в процессе изучения истории Великой Отечественной войны	май	Ожерельева И.В.
	Конкурс проектов. Посвящение в дизайнеры. «Я - дизайнер»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Цель проекта реализация самостоятельных идей. Умение ценить о видеть красоту своих работ и работ своих друзей. Воспитывать желание радоваться за успехи других.	май	Ожерельева И.В.

Приложение №3

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Вводное занятие» 2 часа					
1	Введение в тему, знакомство с материалами, ТБ.	Мастерская дизайна. Задание в игровой форме.	2	Аудитория, класс, группа детского сада	Тест. Наблюдение, анализ результата.
Раздел 2 «Живописно-графическое творчество» 20 часов					
1	Способы рисования кистью	Практическое занятие. Эксперименты с цветом.	4	Аудитория, класс, группа детского сада	Опрос, анализ результата.
2	Оттиск	Беседа-презентация. Практическое занятие.	2	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата.
3	Акварель-микс.	Беседа-презентация. Творческое занятие.	4	Аудитория, класс, группа детского сада	Беседа, анализ результата.
4	Монотипия	Практическое занятие. Эксперименты с цветом.	4	Аудитория, класс, группа детского сада	Опрос, анализ результата.
5	Кляксография	Объяснение техники. Практические упражнения.	2	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата.
6	Пластилино-графия	Объяснение техники. Творческая мастерская.	4	Аудитория, класс, группа детского сада	Беседа, анализ результата. Выставка
Раздел 3 «Аппликация в технике «Коллаж» 20 часов					
1	«Тематический коллаж».	Беседа-презентация. Практическое занятие. Творческое занятие.	6	Аудитория, класс, группа детского сада	Опрос, анализ результата. Выставка
2	«Оформление предметов»	Объяснение техники. Практические упражнения. Творческая мастерская.	6	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата. Выставка
3	«Композиция на тему «Времена года в городе»	Беседа-презентация. Творческое занятие.	8	Аудитория, класс, группа детского сада	Беседа, анализ результата. Выставка
Раздел 4 «Бумагопластика» 24 часа					
1	Простые формы	Объяснение техники. Практические упражнения по показу.	10	Аудитория, класс, группа детского сада	Опрос, анализ результата.
2	Объемные	Объяснение техники.	8	Аудитория, класс,	Наблюдение,

	картинки	Практические упражнения. Творческая мастерская.		группа детского сада	анализ результата. Выставка
3	Коллективное панно	Беседа-презентация. Творческое занятие.	6	Аудитория, класс, группа детского сада	Беседа, анализ результата.
Раздел 5 «Проектная деятельность» 8 часов					
1	Создание модели костюма	Объяснение техники. Практические упражнения. Творческая мастерская.	6	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата.
2	Оформление работы и выставки	Беседа. Презентация. Демонстрация	2	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата. Выставка

Второй год обучения

№ п/п	**Тема занятий**	**Форма занятий**	**Кол-во часов**	**Место проведения**	**Форма контроля**
Раздел 1 «Вводное занятие» 2 часа					
1	Введение в тему, знакомство с материалами, ТБ.	Мастерская дизайна. Задание в игровой форме.	2	Аудитория, класс, группа детского сада	Тест. Наблюдение, анализ результата.
Раздел 2 «Живописно-графическое творчество» 20 часов					
1	Цвет и настроение	Практическое занятие. Эксперименты с цветом.	2	Аудитория, класс, группа детского сада	Опрос, анализ результата.
2	Человек в движении	Беседа-презентация. Практическое занятие.	4	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата.
3	Образ времен года в городе или деревне	Беседа-презентация. Творческое занятие.	4	Аудитория, класс, группа детского сада	Беседа, анализ результата.
4	Холодные теплые оттенки	Практическое занятие. Эксперименты с цветом.	4	Аудитория, класс, группа детского сада	Опрос, анализ результата.
5	Книжная графика	Объяснение техники. Практические упражнения.	4	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата.
6	Композиция и жанры искусства	Объяснение техники. Творческая мастерская.	2	Аудитория, класс, группа детского сада	Беседа, анализ результата. Выставка
Раздел 3 «Аппликация в технике «Коллаж» 20 часов					
1	«Тематический коллаж».	Беседа-презентация. Практическое занятие. Творческое занятие.	6	Аудитория, класс, группа детского сада	Опрос, анализ результата.

					Выставка
2	«Оформление предметов». Предметы быта.	Объяснение техники. Практические упражнения. Творческая мастерская.	6	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата. Выставка
3	«Композиция на тему «Времена года»	Беседа-презентация. Творческое занятие.	8	Аудитория, класс, группа детского сада	Беседа, анализ результата. Выставка
Раздел 4 «Бумагопластика» 24 часа					
1	Простые формы	Объяснение техники. Практические упражнения по показу.	10	Аудитория, класс, группа детского сада	Опрос, анализ результата.
2	Объемные картинки. Модели одежды и аксесуаров.	Объяснение техники. Практические упражнения. Творческая мастерская.	8	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата. Выставка
3	Коллективное панно	Беседа-презентация. Творческое занятие.	6	Аудитория, класс, группа детского сада	Беседа, анализ результата.
Раздел 5 «Проектная деятельность» 8 часов					
1	Создание модели детской площадки	Объяснение техники. Практические упражнения. Творческая мастерская.	6	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата.
2	Оформление работы и выставки	Беседа. Презентация. Демонстрация	2	Аудитория, класс, группа детского сада	Наблюдение, анализ результата. Выставка